

Alberto

García-Alix

Nace en 1956 en León. Con once años se traslada junto con su familia a vivir a Madrid, donde reside actualmente. Sus primeros negativos datan del año 1976.

Exposición Individual

2023

Mi tiempo y su futuro. Albarrán Bourdais, Madrid, (España).

2022

Fantasías en el Prado. Real Jardín Botánico de Madrid (España).

Expresionismo Feroz. Hôtel Fontfreyde – Centre photographique. Clermont-Ferrand (Francia).

2021

De donde no se vuelve. Festival du Regard. Cergy-Pontoise (Francia).

Un Horizonte Falso. IAACC Pablo Serrano (Zaragoza, España).

2019

Une saison en enfer (Arthur Rimbaud). OV Project, Bruselas (Bélgica).

Expresionismo Feroz. Multimedia Art Museum de Moscú (Rusia).

2018

Dulce monstruo de juventud. Sala Fundación Vital, Vitoria-Gasteiz (España).

Irreductibles. Festival Kyotographie, Sazangu-Kyu, Kyoto (Japón).

Alberto García-Alix. Festival Pallantiaphoto, Museo Casa Junco de Palencia (España).

Expresionismo Feroz. Centro Cultural de España en Santo Domingo y Galería Arte Berri, Santo Domingo (República Dominicana).

Expresionismo Feroz. Centro Cultural de España, Córdoba (Argentina).

2017

La razón de ser. Galería Juana de Aizpuru, Madrid (España).

De donde no se vuelve. FoLa, Fototeca Latinoamericana, Buenos Aires (Argentina).

PhotoEspaña 2017. Carta Blanca como Comisario en la XX edición de PhotoEspaña, Madrid (España).

Expresionismo Feroz. Galería Xippas y Centro Cultural de España, Montevideo (Uruguay).

2016

Un horizonte falso. Tabacalera, Madrid, Subdirección General de Promoción de las Bellas Artes, Ministerio de Educación, Cultura y Deporte de España.

Valparaíso. ImageSingulièrs, Sète (Francia).

De donde no se vuelve. Mindepartamentet Art and Photography, Estocolmo (Suecia).

Alberto

García-Alix

Rien de plus. PhotoEspaña 2016 / Centro de Arte de Alcobendas (Madrid, España).

La sombra engalanada, Galería Vilaseco en A Coruña y Sala Municipal de Exposiciones del Ajuntament Vell en Sant Francesc Xavier (Formentera, España).

2015

Tres moscas negras, audiovisual. Centro de Fotografía Contemporánea, Bilbao, (España).

La sombra engalanada, Art Gallery Tour (Madrid, España) y Galería Efímera (Sotogrande, Málaga, España).

Sombras del Viento, Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León (MUSAC), León (España).

Valparaíso. Centro Cultural de España en Chile / Festival Internacional de Fotografía de Valparaíso (Chile).

2014

Un horizonte falso, Maison Européenne de la Photographie (MEP), Paris (Francia), en asociación con la AC/E (Acción Cultural Española).

Un mundo traicionado, Galería Kamel Mennour, Paris (Francia).

Autorretrato, Círculo de Bellas Artes, Madrid, (España). Festival PhotoEspaña 2014.

2013

Patria Querida, Centro Cultural Conde Duque, Madrid (España) y / Museu da electricidade EDP, Lisboa (Portugal).

Autorretrato, Centre de l'Imatge La Virreina, Barcelona (España) y SESC Sao Paulo (Brasil).

2012

Un horizonte falso, Galería Juana de Aizpuru, Madrid (España).

Patria Querida, Centro Cultura CCAI, Gijón (España).

2011

El paraíso de los creyentes, Las Cigarreras, Centro Cultura Contemporánea, Alicante (España).

De donde no se vuelve, Moscow House of Photography. Moscú (Rusia) y Centro Cultural de España en Miami (Florida, USA).

De donde no se vuelve (proyección), Centro Cultural de España en México. México DF, (México).

Un horizonte falso, Galería OMR, México DF, (México).

2010

Alberto García-Alix, Festival Internacional de cine de Estoril (Portugal).

De donde no se vuelve, ULLENS Center, Pekín (China).

Lo más cerca que estuve del paraíso, Museo Es Baluard, Palma de Mallorca (España).

No me sigas... Estoy perdido, Espacio AV, Murcia (España).

Alberto

García-Alix

2008

De donde no se vuelve, Museo Nac. Centro de Arte Reina Sofía, Madrid (España).

Viaje al bosque de la noche, Sala Robayera. Santander (España).

De la misma carne, Box gallery, Bruselas (Bélgica).

Far from home, con Daido Moriyama. Galerie Kammel Mennour, París (Francia).

2007

Tres videos tristes CCCB. Barcelona (España)

Llorando a aquella que creyó amarme, AECID Caracas, (Venezuela) y AECID Salvador (El Salvador).

214 x 1 = 317, Galería Juana de Aizpuru, Madrid (España).

Alberto García-Alix. Retrospective, Les Rencontres d'Arles. Arles (Francia).

Siempre el mismo cielo, Galería Carles Taché, Barcelona (España).

2006

Life Tattooed on Paper, FFi – Fotografie Forum international. Frankfurt, (Alemania).

Alberto García-Alix, Brancolini Grimaldi Arte Contemporanea, Roma (Italia).

Alberto García-Alix. Trilogía en video 03-06, CCEBA. Buenos Aires (Argentina), e Instituto Cervantes, Milán (Italia).

Tres videos tristes. Sala exposiciones del Canal de Isabel II. Comunidad de Madrid (España).

No me sigas... Estoy perdido, Fundación Canal. Madrid (España).

Llorando a aquella que creyó amarme, C. Cultural Sao Paulo (Brasil); Museo de Bellas Artes de Rosario (Argentina); Centro Cultural de España en Lima (Perú).

2005

La línea de sombra, Galerie Kamel Mennour. Paris (Francia).

2004

Mi alma de cazador en juego, (Proyección). Palais de Tokio. París (Francia).

El eco de mis pasos, Photomuseum. Zarauz (España).

Je t'en prie. Mi alma de cazador en juego, MIAC Lanzarote (España).

La soledad de mis delirios, Galería Moriarty, Madrid (España).

2003

Llorando a aquella que creyó amarme, Sala Amós Salvador. Logroño (España).

Llorando a aquella que creyó amarme. México: Centro Cultural de España; Museo de Arte Contemporáneo de Morelia; Museo de Arte Contemporáneo de Guajaca; Fototeca de Veracruz; Universidad de Guanajuato; G. de Arte contemporánea de Puebla.

Mano a mano, Centro Cultural de la Villa. Madrid (España).

Je t'en prie, Galería Juana de Aizpuru. Madrid (España).

Alberto

García-Alix

2002

Tell me words of love in spanish, Galería Juana Aizpuru, Sevilla (España). Gallery Modern Culture, Gershwin Hotel, Nueva York, (USA). Instituto Cervantes, Manchester (Reino Unido).

Llorando a aquella que creyó amarme, MEAC. Madrid (España).

Lo que dura un beso, Galería Kamel Mennour, Paris (España).

Trottoirs-Sidewalks, Gallery Chantal Crousel. Paris (España).

2001

García-Alix Fotografías. 1977-1998, Centro cultural Tecla Sala. Barcelona, Cartagena (España).

García-Alix Fotografías. 1977-1998, Sala Rekalde, Bilbao (España).

Madrid, movida and beyond, Instituto Cervantes, Londres (Reino Unido).

2000

García-Alix Fotografías. 1977-1998, Málaga / León (España).

Autorretratos, Galería H2O, Barcelona (España).

El eco de mis pasos, EFTI, Madrid / Posada del Potro de Córdoba, Córdoba (España).

1999

Alberto García-Alix, VU Gallery, Paris (Francia).

Galería Trinta, Santiago de Compostela (España).

García-Alix Fotografías. 1977-1998, Fundación Municipal de Cultura, Valladolid / Diputación de Cádiz, Cádiz / Bienal de Fotografía de Tenerife, Canarias (España).

Color, Galería Moriarty, Madrid. Galería Maior, Palma de Mallorca (España).

1998

Zapatos, Galería H2O.

Primavera fotográfica, A ras del suelo, Galería H2O, Barcelona (España).

García-Alix. Fotografías 1977-1998, PhotoEspaña. Círculo de Bellas Artes, Madrid (España).

Galería Cavecanem, Sevilla (España).

1997

Teatro García Lorca. La Habana (Cuba).

Galería Spectrum, Zaragoza (España).

Galería Van der Voort, Ibiza (España).

1996

La soledad de mis delirios, Galería Saro León, Las Palmas de Gran Canaria (España).

Retratos, Galería H2O, Barcelona (España).

Primavera fotográfica, Galería H2O, Barcelona (España).

Alberto

García-Alix

1995

Mi canción, Galería Debla Bubión, Granada (España).

1994

Los Malheridos, Los Bien Amados, Los Traidores, Universidad de Salamanca (España).
Spanish Art Festival. Londres (Reino Unido).

El eco de mis pasos, Galería H2O, Barcelona (España).

1993

Los Malheridos, Los Bien Amados, Los Traidores, Universidad de Valencia (España).

1992

Tatuajes, Galería Espacio D. Bubión, Granada (España).

1989

Universidad de Valencia, Valencia (España).

1988

Madrid, bajo la luz de las tapias, Galería Moriarty, Madrid (España).

1986

Galería Forum, Tarragona (España).

Galería La Cúpula, Madrid (España).

1985

Galería Moriarty, Madrid (España).

1984

Porfolio Gallery, Londres (Reino Unido).

Espacio Palace, Granada (España).

1982

Galería Moriarty, Madrid (España).

1981

Galería Buades, Madrid (España).

Alberto García-Alix

Exposiciones colectivas

2023

Galería Albarrán Bourdais en ARCOmadrid 2023, Galería Albarrán Bourdais, Madrid, Spain
Galería Albarrán Bourdais en Art Dubai 2023, Galería Albarrán Bourdais, Dubai, Arab Emirates

2021

Tiempo y Sombra, con Ángel Haro. Museo Lázaro Galdiano, Madrid (España).
VIH/SIDA, L'épidéme n'est pas fine! Mucem. Marsella (Francia).

2020

Entre las Sombras, con Vari Caramés. Galería de Arte Parrote, A Coruña (España).

2019

La Movida. Crónica de una agitación, 1978-1988. Les Rencontres de la Photographie, Arles (Francia).

La Movida. Crónica de una agitación, 1978-1988. Fundación Foto Colectania, Barcelona (España).

Faces. Es Baluard, Museum of Modern & Contemporary Art, Palma de Mallorca, (España).

2018

Mask. Kamel Mennour Gallery. Londres (Reino Unido).

Wheels and Waves. Biarritz (Francia).

Doce Fotógrafos en el Museo del Prado. Museo del Prado, Madrid (España).

The Asia Principle: China, Japan and INdía & Contemporary Art in Spain (1957-2017).

Fundación Juan March, Madrid (España).

Easy Rider. Il mito Della Motocicletta come arte. La Venaria Reale, Torino (Italia).

Valparaíso. Landskrona Foto Festival, Landskrona (Suiza).

Role-Playing: Rewriting Mythologies. Daegu Art Center, Daegu Photo Biennale (Corea del Sur).

En Plan Travesti (Y radical!). Tabacalera, Espacio Promoción del ARTE, Madrid (España).

Poéticas de la democracia: Imágenes y contraimágenes de la transición. Museo Nacional de Arte Reina Sofía, Madrid (España).

2017

Mise au Poing. 30 años de Médicos del Mundo. Topographie de l'Art, Paris (Francia).

Eyes Wide Open! 100 years of Leica photography. Espacio Fundación Telefónica, Madrid (España).

The Hobbyist. Fotomuseum, Winterthur (Suiza).

Alberto

García-Alix

2016

El alma de Cervantes, exposición itinerante, Museo del Quijote / Junta de Castilla-La Mancha, Fundación Impulsa Castilla-La Mancha, Ayuntamiento de Ciudad Real (España).

Rostros / Fotografía Europea de Retrato, Centro Centro / PhotoEspaña 2016, Madrid (España).

EYES WIDE OPEN! – 100 years of Leica photography, exposición itinerante, OstLicht. Galerie für Fotografie (Viena, Austria); Kunstfoyer (Munich, Alemania).

2015

FACES / European Portrait, exposición itinerante, Palacio de Bellas Artes de Bruselas BOZAR, Bélgica / Nederlands Fotomuseum, Róterdam, Países Bajos/ Museo de Fotografía de Tessaloniki, (Grecia).

2014

Autorretrato, The Photographers's Gallery, Londres, Reino Unido / The Cube, Eschborn (Alemania), sede del grupo Deutsche Börse.

Devenir y desvanecerse. Homenaje al ser, Galería Künstlerhaus Palais Thurn und Taxis, Bregenz, (Austria).

2011

27 obras, 18 autores, Fundación Col·lecció Suñol, Barcelona (España).

La Ville Moderne, Musée d'Art moderne et contemporain, Estrasburgo (Francia).

La mirada amarilla, Museo del traje. Madrid (España).

Colección III, Centro de Arte 2 de mayo, Alcobendas, Madrid (España).

N Minutes Video Art Festival, Shanghai (China).

Muestra española de cine, Cinemateca de Lisboa. Lisboa, (Portugal).

2010

Madrid, oh cielos!, Círculo Bellas Artes, Madrid (España).

La Mirada en el Otro, Fundación Aperture, Nueva York (USA).

Nuevos rostros de Madrid, exposición itinerante Comunidad de Madrid, (España).

2009

Visions of our time, de Deutschen Borse, Galería C/O, Berlín (Alemania).

Dark Side 2, Fotomuseum Winthertur, Zurich (Suiza).

10 printemps en automne, Galería Kammel Mennour, Paris (Francia).

2008

Dark side, Fotomuseum Wintertur, Zurich (Suiza).

Alberto

García-Alix

2007

Festival Foto & Photo, Palazzo Arese Borromeo (Italia).

Hipervínculos, MACUF – Museo de Arte Contemporáneo Unión FENOSA, Coruña (España).

Afinity Path. 10 Spanish photographers, SEACEX, Cantón, (China).

2006

Álbum. Imágenes de la familia en el arte, CC “Sa Nostra”. Palma de Mallorca (España).

García-Alix. Fotografías, Festival de fotografía “Foto & Photo”. Milán (Italia).

Rostros y máscaras, Fotografías de la Colección Ordoñez Falcón. Museo de Arte español Contemporáneo, Palma de Mallorca (España); Museo de Arte Abstracto Español, Cuenca (España).

2005

Vidas Privadas, Fundación Fotocolectania. Sala exposiciones San Benito. Valladolid (España).

Land marks, Galerie Chantal Crousel. Paris (Francia).

10 fotógrafos españoles, Japón.

En las ciudades, Canal de Isabel II. Madrid (España).

Insensé Espagne, Chez Colette. Paris (Francia).

Fotografía de los años 80 y 90 en la colección del MNCARS, Museo de Arte Abstracto Español. Cuenca (España).

Butzlab Fotolabor. Hamburgo (Alemania).

Another World – 6th African Photography Encounters in Bamako, Maison Africaine de la Photographie, Bamako (Mali).

Fotografía española contemporánea, Embajada de España en El Cairo (Egipto).

Mirar no es suficiente, Colección del Consejo Superior de Deportes. Ses Voltes. Palma de Mallorca (España).

2004

Paisajes y memoria, La Casa Encendida. Caja Madrid (España).

Vidas Privadas, Colección Fotocolectania. Barcelona (España).

Proyecciones. PHE 2004 (España).

2003

Cuadros de una exposición, Sala de exposiciones de la Consejería de las Artes. Madrid (España).

Par le chas d´une aiguille, Galería Chantal Crousel, París (Francia).

2002

Desnudos, Galería My Name is Lolita, Madrid y Valencia (España).

Nocturnos, Espacio Positivo, Madrid (España).

Alberto

García-Alix

Palma Real, Galería Jorge Alvero, Madrid (España).

Fragments, Colección Tous de Arte Contemporáneo. Museo de la Universidad de Alicante (España).

Una Geografía. Ocho viajes andaluces, Fundación Jose Manuel Lara. Sevilla (España).

III Encuentro Iberoamericano de Fotografía KENT, Caracas (Venezuela).

Trottoires, organizada por Galería Chantal Crousel La Poste du Louvre, Paris (Francia).

2001

Una misión fotográfica, Proyecto Focus, Fundación Temas de Arte, Madrid (España).

Claves de la España del siglo XX, España Nuevo Milenio, Valencia (España).

Homenaje a Ángel Valente, Galería Debla Bubión, Granada (España)

Galería Chagall, Mieres (Asturias, España).

VI Festival de Fotografía en Herten (Alemania).

Mirada Española, Museo Metropolitano de Manila (Filipinas), con Ricky Dávila y Pablo Genovés.

Visiones Nómadas, Local social Soto de la Marina, Santander (España).

2000

Una visión de Roma, Instituto Cervantes de Roma (Italia).

El Camarón de la Isla, Fundación de Cultura, Cádiz (España)

España Ayer y Hoy, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid (España).

1999

Esguards Distant, IVAM Valencia (España).

Certamen nacional de Artes Plásticas. Aduana, Palacio Provincial de Cádiz (España).

Jardín de Eros, TeclaSala, Barcelona (España).

150 años de fotografía en España, Circulo de Bellas Artes, Madrid (España).

One of you, among you, with you, Martin Kippembeger. Galería Juana de Aizpuru, Madrid (España).

1997

Echos d'Espagne, Tercera quincena internacional de la Fotografía de Mérignac, (Francia).

El álbum. Cuando la mirada acaricia, Sala de exposiciones del Canal de Isabel II, Madrid (España).

Últimas tendencias, Centro Atlántico de Arte Moderno. Gran Canaria (España).

Chus Bures: Joyas y Objetos, Sala Solleric, Palma de Mallorca (España).

1996

Retratos. Fotografía española 1948-1995, Fundación La Caixa de Cataluña. Barcelona (España).

Alberto

García-Alix

Women in photography, Photosynkyria. Thessalonica (Grecia).

16 miradas al reloj, Círculo de Bellas Artes de Madrid (España).

Colección de fotografías Ordoñez-Falcón, IVAM. Valencia (España).

1995

Un paseo por los noventa. Fotografía española, Institutos Cervantes de: Madrid (España); Lisboa (Portugal); Munich (Alemania); Bucarest (Rumanía); Milan y Nápoles (Italia); Atenas (Grecia).

La doble abstracción, Centro de conferencias Albert Borchette, Bruselas (Bélgica).

8 Artistas de Estudio, Institución libre de Enseñanza, Madrid (España).

1994

Autorretratos, Galería Railowsky, Valencia (España).

Siete fotógrafos españoles, Spanish Art Festival, Londres (Reino Unido).

Fotografía Española en los 80. La movida, Galérie Le Monde de l'Art, Paris (Francia).

Itinere. Camino e Camiñantes, Centro Gallego de Arte Contemporáneo, Santiago de Compostela (España).

1993

Sólo se vive una vez, Centro de Arte Palacio Almudi, Colectivo Ayuntamiento de Murcia (España).

Nueva Lente, Sala de Exposiciones del Canal de Isabel II, Madrid (España).

1992

Afoto verano 92, Galería Masha Prieto, Madrid (España).

Retrospectiva Canto de la Tripulación, Galería Detursa, Madrid (España).

1991

Galería Quorum, Madrid (España).

Aquí y Ahora, Sala de Exposiciones del Canal de Isabel II, Madrid (España).

Cuatro direcciones, Fotografía Española. 1970-1990. Museo Nacional Reina Sofía, Madrid (España).

1990

Últimas miradas a la Alhambra, Consejería de Cultura de Andalucía, Granada (España).

La mirada indeleble, Galería Moriarty, Madrid (España).

1989

Cinco calendarios y una agenda, Galería Quorum, Madrid (España).

Alberto

García-Alix

1987

Toros, Galería Moriarty, Madrid (España).

Una visión fotográfica actual, Sala de Exposiciones del Canal de Isabel II, Madrid (España).

La création contemporaine, Fondation Charles Canti, Burdeos (Francia).

El fotógrafo y su modelo, Enc. fotografía práctica. Univ. Menéndez Pelayo, A Coruña (España).

1986

Colección de joyas Chus Bures, Galería Ciento, Madrid (España).

Comete el Cometa, Galería Ovidio, Madrid (España).

Milano Moda 86, Sala de Exposiciones del Concello de Vigo. Vigo (España).

Madrid, ciudad abierta, organizada por la Universidad Internacional Menéndez Pelayo. Palacio de la Magdalena. Santander. Vigo.

1985

Les nouveaux imaginaires, Europalia '85. Museo de la Fotografía Charleroi, Bruselas (Bélgica).

Echos d'Espagne, Quinzaine Int. Photographie. Fondation Charles- Cante. Merignac (Francia).

El canto de la Tripulación, Galería Columnela, Madrid; Galería Tráfico, León; Galería Detursa, Madrid (España).

1984

Picnic fotográfico, Palacio de Exposiciones y Congresos, Madrid (España).

Madrid, Madrid, Madrid, Centro Cultural de la Villa, Madrid (España).

Cuatro fotógrafos, Ateneo de Chamberí, Madrid (España).

Tangentes, los jóvenes de los ochenta, Ministerio de Cultura, Madrid (España).

Madrid, Foto Futura, Centro Cultural de la Villa, Madrid (España).

Tercer Certamen Nacional de Artes Plásticas, Fuenlabrada, Madrid (España).

1985 Colectiva UIMP, Pabellón Mudejar, Sevilla (España).

La fotografía en el museo, Museo Español de Arte Contemporáneo, Madrid (España).

1983

Madrid visto por..., Galería Moriarty, Madrid (España).

259 Imágenes. Fotografía actual en España, Círculo de Bellas Artes Madrid. Itinerante por: Barcelona (España); Bruselas (Bélgica); Atenas (Grecia).

1.000.000 de Pavos, Ateneo de Málaga (España).

1981

De Madrid al frío, Barcelona (España).

Su disco favorito, colectiva itinerante por varias provincias españolas.

Alberto

García-Alix

Not Here Yet. Exposición colectiva. H2-Centro de Arte Contemporáneo de Augsburg
(Alemania).