

Mathieu

Mercier

Born 1970 in Conflans-Sainte-Honorine, Francia
Lives and works in Paris and Valencia

Solo Shows

- 2022
Some like it pop, Galerie lange + pult, Zürich, Switzerland
- 2021
Piezas Selectas & Obras Clave, Galería Albarrán Bourdais, Madrid, Spain
- 2019
Scanners et photographies, galerie lange + pult, Auvernier, Switzerland
Monsieur Duchamp nous a dit que l'on pouvait jouer ici, Musée des arts et métiers, Paris, France
"Loops", FRAC Normandie, Caen, France
PIÈCE UNIQUE I MATHIEU MERCIER, Mehdi Chouakri, Berlin, Germany
Drum & Bass, Maruani Mercier, Brussels, Belgium
- 2018
DiagraMM, galerie lange + pult, Zurich, Switzerland
La Case depart, Le Portique, Espace d'art contemporain, Le Havre, France
One Or Two Abstractions, Few Objects And A Nude", Luis Adelantado, Valencia, Spain
Mathieu Mercier (with Bertrand Lavier), Galerie Massimo Minini Brescia, Italy
- 2017
Neither/Nor, Osmos, Nueva York, USA
- 2016
Peintures et aquarelles, Galerie Lange & Pult, Auvernier, Suiza
- 2015
Point Barre, galerie lange + pult, Zurich, Switzerland
Diamants 2015, Skylight at Moynihan Station, New York, USA
More functions in the options, Mehdi Chouakri Gallery, Berlin, Germany
Mathieu Mercier, Espace pour l'Art Gallery, Arles, France
- 2014
Solo project, Denis Gardarin Gallery, Untitled Miami, Miami, USA
Everything but the kitchen sink, Lokremise, St. Gallen, Switzerland
Everything but the kitchen sink, Villa Merkel, Esslingen, Germany
Mathieu Mercier - Part I, Torri Gallery, Paris, France
Monochromes & Readymades - Collection Mathieu Mercier, L'Onde Théâtre, Vélizy Villacoublay, France
- 2013
Mathieu Mercier, Ignacio Liprandi Arte Contemporaneo, Buenos Aires, Argentina
BOXES- Green & others, Hervé Bize Gallery, Nancy, France

Mathieu

Mercier

2012

Sublimations, Le Crédac, Ivry-sur-Seine, France
Mathieu Mercier, Fondation d'entreprise Ricard, Paris, France
Peinture Murale, Maison de Barreau de Paris, Paris, France
Désillusions d'optique, Fri Art, Fribourg, Switzerland

2011

Frühe Werke und etwas Neues, galerie lange + pult, Zurich, Switzerland
A quarter to three, Skulpturi, Copenhagen, Denmark

2010

Storage #1, Super Window Project, Kyoto, Japan

2008

Mathieu Mercier, galerie lange + pult, Zurich, Switzerland
Sans titres, 1993-2007, Kunsthalle, Nuremberg, Germany
Massimo Minini, Gallery Brescia, Italy
Des spectres et des automates, Le Dojo, Nice, France
Circumnavigator's paradox, Super Window Project, Kyoto, Japan

2007

Sans titres, 1993-2007", Modern Art Museum of the City of Paris, Paris, France

2006

Chapelle des Pénitents, Aniane, France
Chez Valentin Gallery, Paris, France
FRAC des Pays de la Loire, Carquefou, France Mehdi Chouakri Gallery, Berlin, Germany

2005

A. N. X, Forde Contemporary Art Centre, Geneva, Switzerland
Art Koln, Adiaf, Cologne, Germany

2004

Ceramic attempts, Carlo Zauli Museum, Faenza, Italy
Garde corps, Place du marché, Hochfelden, France
La Verrière, Hermès, Brussels, Belgium Chez Valentin Gallery, Paris, France
Mehdi Chouakri Gallery, Berlin, Germany
Künstlerhaus Bethanien, Berlin, Germany Massimo Minini Gallery, Brescia, Italy

2003

Prix Marcel Duchamp, Georges Pompidou Centre, Paris, France
Le Spot, Le Havre, France
River Side Wall, Chouakri Brahms Gallery, Berlin, Germany Jack Hanley Gallery, San Francisco, USA

2002

Contemporary Art Centre, Castres, France Spencer Brownstone Gallery, New York, USA
Chouakri Brahms Gallery, Berlin, Germany

2001

Pôle Arts Plastiques, Commune Gallery, Tourcoing, France
Art Brussels, San Francisco, USA
Chez Valentin Gallery, Paris, France

Mathieu

Mercier

2000

Jack Hanley Gallery, San Francisco, USA

Statements, Art Basel, Basel, Switzerland “Fiac 2000”, Paris, France

O-1, Mehdi Chouakri Gallery, Berlin, Germany

1999

Le Spot, Contemporary Art Studio, Le Havre, France

Chez Valentin Gallery, Paris, France

Mehdi Chouakri Gallery, Berlin, Germany

1998

Institut Français de Berlin, Berlin, Germany

1997

Austerlitz Autrement, Chez Valentin Gallery, Paris, France

1996

De Commerce Gallery, Marseille, France

Toxic Gallery, Luxemburg, Luxemburg

Micro-Exposition, Eriko Momotani, Paris, France

1993

Cheminer, Bourges, France

Group Shows

2023

Galería Albarrán Bourdais at ARCOmadrid 2023, Galería Albarrán Bourdais, Madrid, Spain

2022

licht, galerie lange + pult, Zurich, Switzerland

Garder les pieds sur terre, Lycée Étienne Jules Marey, Beaune, France

Botánicas, Real Jardín Botánico, Madrid, Spain

Impasse des lilas, MBL architectes, arc en rêve centre d'architecture, Bordeaux, France

La part du temps, Musée d'Art Moderne, Strasbourg, France

NEVER KNEW LOVE LIKE THIS BEFORE, Mehdi Chouakri, Berlin, Germany

2021

La Mer imaginaire, FONDATION CARMIGNAC, Paris, France

Lost & Found, Or How To Turn A Fireplace Into A Sculpture, Mehdi Chouakri, Berlin, Germany

Happy together, Pavillon Carré de Baudouin, Paris, France

La page manquante, Centre Wallonie-Bruxelles, Paris, France

Who's Afraid of Red..., Mehdi Chouakri, Berlin, Germany

2020

The Crowning Show, galerie lange + pult, Zurich, Switzerland

LUXES, Musée des Arts Décoratifs, Paris, France

Wunderkammer Café, MFC-Michèle-Didier Gallery, Paris, France

Mathieu

Mercier

10 ans de creation contemporaine, Musée Départemental de la Tapisserie, Aubusson Idylle, Parc Jean-Jacques Rousseau, Ermenonville. *Recyclage / Surcyclage*, Fondation Villa Datriis, L'Isle-sur-la-Sorge, France

2019

Rämistrasse 27 – Inauguration of the new gallery space, galerie lange + pult, Zurich, Switzerland

The Imaginary Sea, Villa Carmignac, Porquerolles Island, France

30 ans pile!, Galerie Papillon, Paris, France

Collectionner au XXIe siècle – De leur temps (6), Collection Lambert, Avignon, France

#after – de l'édition à l'exposition, CAPC - Musée d'art contemporain, Bordeaux, France

#AOTD - Art of the day, CCA Andratx, Andratx, Spain

Narcisse ou la floraison des mondes, FRAC Aquitaine, Bordeaux, France

Ex.Pdf : expoñer as escrituras expostas, Consello da Cultura Galega, Santiago de Compostela, Spain

BLIND TEST, La Villa Dutoit, Petit-Saconnex, Switzerland

26 x Bauhaus, Institut Français de Berlin, Berlin, Germany

2018

Trait d'union, Frac Grand Large de Dunkerque

Giant Size, Galerie Mehdi Chouakri, Berlin

Trait d'union, Frac Grand Large de Dunkerque du

Ce Bleu exactement, Galerie espace pour l'art, Arles

Les Flâneurs, Coll. Frac Normandie Caen, 2angles, Flers

Muralnomad, le quadrilatère, Beauvais

Melancholia, boghossian Foundation, Bruselas, Belgique

The Annotated Reader, 2 au 13 October, Cork Street Galleries, London.

Donation Marie-Aline Prat, Centre Pompidou, Paris.

The Quarries of Imagination – Stones between Art and Artifact, University Museum, Tokyo.

Le temps d'une image #1, L'atelier Canopé, Caen.

Donation Marie-Aline Prat, 26 September – 4 November, 2018. Centre Pompidou.

The King, His Lover & Their Bastard, Man Ray, Sherrie Levine, Mathieu Mercier, Galerie Maruani, Mercier et Hadida, Paris.

2017

Light Sculptures, galerie lange + pult, Auvernier, Switzerland

Per Amor a L'art Collection, Ornament = Crime?. Bombas Gens Centre d'Art, Valencia.

RGB, NSP, Triple V, Paris.

7 ans de création en Aubusson, Centre culturel et artistique Jean-Lurçat, Aubusson.

Paysages du monde, Espace Musées Aéroport CDG, Paris, C : Serge Lemoine.

Des Mondes aquatiques #2, Frac Aquitaine, Bordeaux.

Dioramas, Palais de Tokyo, Paris.*

La vie mode d'emploi, Collection Joseph Kouli Centre d'art contemporain Chanot, Clamart.

Répliques : l'original à l'épreuve de l'art. Autour de la collection d'Olivier Mosset, Musée des beaux-arts de La Chaux-de-Fonds.*

Dioramas, Schirn Kunsthalle, Francfort-sur-le-Mayn.

Haute Tension, Red Brick Museum, Pekin.*

ATTRACTION(S), Musée d'Art et d'Histoire de Lisieux.

Haute Tension, Times Museum, Canton.*

Zehn Jahre Zürich, Galerie Lange + Pult, Zürich.

Late Breakfast, Künstlerhaus Palais Thurn und Taxis, Bregenz.

Color Block, Triple V, Paris.

Mathieu

Mercier

Modern Sculpture, Galeria Casado Santapau, Madrid.
Attics Of My Life, Jack Hanley Gallery, Nueva York.
Der Duchamp-Effekt. Readymade Artworks from the Daimler Art Collection,
Kunsthalle Göppingen.

2016

O sol de Janeiro, Galerie DIX9, Paris, 14 December.
Prints, things and books by artists, Galerie Sémiose, Paris.
Exposer les écritures exposées, Galerie Art & Essai, Rennes.
La French Touch, Artspace Boan 1942, Seul.
Un musée imaginé, Centre Pompidou Metz.
L'esprit du Bauhaus, l'objet en question, Musée des Arts décoratifs (section
contemporaine), Paris. *
Good and Plenty, Mehdi Chouakri Berlin.
Non figuratif: un nouvel intérêt?, C.A.C Meymac.
Parcours Saint-GerMain, Café de Flore.
Les Possédés, Friche la Belle de May, Marcheille, Francia.
De ou par Marcel Duchamp ou Rose Sélavy (Boîte-en-valise), Florence Loewy.
Quiz 2, sur une idée de Robert Stadler, MUDAM, Luxembourg.
Histoire d'Objet, Galerie Alain Gutharc.

2015

Ceci n'est pas une bouteille!, Musée de design et d'arts appliqués contemporains,
Lausanne, Suiza.
Paraphrases, Galerija Vartai, Vilnius, Lithuania.
Kunstlicht, Galerie Lange & Pult, Zürich, Suiza.
En attendant... Collection #6, Le Quartier, Quimper.
Sèvres Outdoors, Cité de la Céramique, Sèvres.
Hôtel Dunkerque, C: Klara Wallner, FRAC nord Pas-de-Calais.
Of the few things we do, the only one we really do is to imagine what we will do, Meyer
Riegger.
Biennale Internationale du design, Site Manufacture - Cité du design, Saint Etienne.
Le Prix Marcel Duchamp, curated by A. Pacquement, La Centrale, Bruselas.
Exposition Potentielle, galerie Perception Park, Paris.
Biennale Internationale de Design de Saint-Etienne.
Les Narrations de l'absence, FRAC Aquitaine.
Eternel Retour, Perception park, Paris.
ROC, Curator: H.Reip, galerie du jour, Agnès b, Paris. *

2014

Undisclosed recipient, TORRI Paris.
Chromofobia, MACBA, Buenos Aires.
ART & ME, Mudam, Luxembourg.
Drum & Bass, galerie Isochrome.
Biennale de Belleville 3, Pavillon carré de Baudouin, Paris.
Sol Mur Plafond, Ann Veronica Janssens, Mathieu Mercier, Claude Rutault, Galerie ART &
Essai, Rennes.
Toutes Directions - Le Prix Marcel Duchamp, Wilhelm-Hack-Museum, Ludwigshafen am
Rhein. *
Objectology – Design and Art, Museum of Modern & Contemporary Art, Gwacheon.
B-Side 1, Galerie Lange + Pult, Zürich, Suiza.
Quiz, Curators : Alexis Vaillant et Robert Stadler, Galerie Poirel, Nancy, Francia. *
Gast Raume, Jurybericht 2014, Kunst auf öffentlichen Plätzen Zürichs, Suiza. *

Mathieu

Mercier

Parapanorama, Palais de Tokyo, Paris, Francia.

A l'envers, à l'endroit... à l'envers... à l'endroit... à l'endroit, à l'envers..., CPIF Pontault-Combault, Francia.

Beauvais 350 ans, portraits d'une manufacture, Galerie Nationale de la Tapisserie, Beauvais, Francia.

MASKS, JGM Galerie, Paris.

In forma di ceramica, Arte contemporanea dal Museo Carlo Zauli, Fondazione Belvilacqua La Masa, Venise, Italia.

Cartel, Torri, Los Angeles, Estados Unidos.

Confontation, Galerie Le Minautaire, Paris, Francia.

MASKS, Mitterrand+Cramer, Genève, Suiza.

Raw Materials Städtische, Galerie Bietigheim-Bissingen, Alemania.

Accrochage des collections permanentes, MAM de la Ville de Paris, Paris.

2013

Ni bois pour construction, ni stères d'allumettes, Mayson des arts de Grand-Quevilly, Francia.

Je préfère être dérangé, collection Bruno Henry, ESAD Grenoble. 2013

Quarantanni d'artecontemporanea 1973-2013, Galerie Massimo Minini, Triennale de Milan.

Plus jaMays seul, Standards, Rennes, Francia.

Le futur commence ici, FRAC Nord-Pas de Calais, Dunkerque, Francia.

Push you art, Palais de Tokyo, Paris, Francia.

De leur temps (4), Musée des Beaux-Arts de Nantes, Francia.

Commodious thoughts from Outer Spaces, Curator: Gerwald Rockenschaub, Galerie Krobath, Vienne, Austria.

Pièces montrées, FRAC Alsace, Sélestat, Francia.

Macumba Palace, Institut supérieur des arts de Toulouse beaux-arts, Francia.

Columna 02, Make SHIFT(S), Curator : Petra Bungert, Vienne, Austria.

In the Studio, Kunsthalle Athena, Athènes, Grecia.

Oasis Mini Gym, Oasis Hotel, Angeles city, Philippines.

Entrée libre Mays non obligatoire, Curator : Noël Dolla, Villa Arson, Nice, Francia.

Accrochage des collections permanentes, MAM de la Ville de Paris.

XXH, collection de la Fondation Francès, Musée Dr Guislain, Gand, Belgique.

La Révolte et L'Ennui, Curator: Marc Bauer, FRAC Auvergne, Clermont-Ferrand, Francia.

Contemporary Art Collection, Stadel Museum, Francfort, Alemania.

Biennale d'Anglet, Curator : Didier Arnaudet, Anglet, Francia.

The Sunday Curators, IOP, Glasgow, Ecosse.

Géométrie Variable, DoMayne des Crayères , Reims, Francia.

Macumba night club éditions party, Cité Internationale des Arts, Paris, Francia.

PATHFINDER Everything goes, not anything, Moins Un, Paris, Francia.

Zürich, Galerie Lange + Pult, Auvèrnier, Suiza.

BOXES- Green & others, Galerie Hervé Bize, Nancy, Francia.

Highlights from the Daimler Art Collection. From Albers to Warhol to (now), Museo di Santa Giulia, Brescia, Italia.

Andratx on paper III, CCA Andratx, Andratx, España.

La Sentinelle, Conversation, dédicaces et autres partitions, Curator : Didier Arnaudet, CAPC Bordeaux, Francia.

Collection Joseph Kouli, Mayns d'oeuvres, St Ouen.

Hirschfaktor. Die Kunst des Zitierens, ZKM, Karlsruhe, Alemania.

Dixit, Curator: Karin Schlageter, Galerie Nicolas Silin , Paris, Francia.

Magiciens, Galerie Emmanuel Hervé, Paris, Francia.

Mathieu

Mercier

2012

Science Fiction (#3), Galerie Triple V, Paris, Francia.

Lost in LA, Los Angeles Municipal Art Gallery, Los Angeles, Estados Unidos.

Seuls quelques fragments de nous toucheront quelques fragments d'autrui,

Curator: T. Chaillou, Galerie Thaddaeus Ropac, Paris, Francia.

Les Référents, Curator : E. Bernard et A. Mole, Galerie Edouard Manet, Gennevilliers, Francia.

Julien Dubuisson et Mathieu Mercier, Le Village Royal, Paris, Francia.

Abitacollection, Curator : Y. Gourmel, X. Franciaschi, E. Royer, Villepinte, Francia & RoMaynville, Francia.

Pommery , 10 ans d'expériences, Curator : Bernard Blistène, DoMayne Pommery et Villa Demoiselle, Reims, Paris.

AD Intérieurs 2012 – Voyages imaginaires, Artcurial, Paris, Francia.

Mock Rooma @ Brutto Gusto, Brutto Gusto_Fine Arts, Berlin, Alemania.

Hybride, Fondation Francès, Senlis, Francia, 6 July – 27 October 2012

Carte blanche à 19 artistes pour une proposition en sérigraphie, Macumba Night Club, Nice, Francia.

La Peinture, sans les peintres, C. : M. Levy, Villa du Parc, Annemasse, Francia.

Mehdi Chouakri at Art 43 Basel, Galerie Mehdi Chouakri, Bâle, Suiza.

The Flesh, Lage, Berlin, Alemania.

Raw Materials, Vom Baumarkt ins Museum, Museum für Konkrete Kunst, Ingolstadt, Alemania.*

AFM Collection, CCA Andratx, Andratx, España.

Cracked. White. Open., Curator : M. Glöde et T. Schulz, Galerie Jochen Hempel, Berlin, Alemania.

Contemporary Art Collection, Städel Museum, Francfort, Alemania.

Néon, who's afraid of red, yellow and blue?, C. : D. Rosenberg et P. Aisemberg, La Mayson Rouge - Fondation Antoine de Galbert, Paris, Francia.

Rose avec des étoiles vertes, Curator : C. Guibert, Galerie municipale du Rutebeuf, Clichy, Francia.

Coup double, Frac Aquitaine, Bordeaux, Francia.

2011

Antidote 7, Galerie des Galeries, Paris, Francia

Naked Nature, C. : C. Calé et C. Darras, Fondation Tuck, Château de Vert-Mont, Rueil-MalMayson, Francia.

French Art Today, Marcel Duchamp Prize, National Museum of Contemporary Art, Séoul, Corea.

Abstraction/modernité, Centre d'art Passerelle, Brest, Francia.

Our House, in the Middle of our Street, C. : J. Susplugas, Mayson des arts, Malakoff, Francia.

Art & Stars & Cars, Daimler Art Collection, Mercedes-Benz Museum, Stuttgart, Alemania.

MMK 1991 - 2011, 20 Years of Presence, Museum für moderne kunst, Francfort, Alemania.

Space Oddity, C. : F. Nymphius, CCA Andratx, Majorque, España.

Safari, C. : P. Soly, Le Lieu Unique, Nantes, Francia.

French Window : Looking at Contemporary Art through the Marcel Duchamp Prize, Mori Art Museum, Tokyo, Japon.

Tout ce que vous avez toujours voulu savoir sur le blanc, Frac Aquitaine, Bordeaux, Francia.

Sur un piédestal, Galerie 1900-2000, Paris, Francia.

Au pied du mur, Galerie Mehdi Chouakri, Berlin, Alemania.

A Conversation with Mathieu Mercier, Takaaki Izumi, Yuki Kimura, Soshi Matsunobe, Kaz.

Oshiro, Koki Tanaka about Abstract Objects, Super Window Project, Kyoto, Japon.

Banalités curieuses, C. : Cygne, Immanence, Paris, Francia.

Mathieu

Mercier

Carte blanche à John M. Armleder, All of the above, Palais de Tokyo, Paris, Francia.
Casser la baraque, C. : P. Joly, Galerie Mélanie Rio, Nantes, Francia.
ChezLeGrandBag, C. : Baron Osuna, Art & Rapy, Monaco.
Genius Loci, Les collections photographiques de M. et Mme Fontfreyde, 1er épisode: Le laboratoire de Gustave, Hôtel Fontfreyde – Centre photographique, Clermont-Ferrand, Francia.
Hirschfaktor. Die Kunst des Zitierens, ZKM, Karlsruhe, Alemania.
It's Like That, C. : P. Monier, Russian Club Gallery, Londres, Inglaterra.
Out of Storage/Provisoire & Définitif, Collection Frac Nord-Pas de Calais, Timmerfabriek, Maastricht, Hollande.

2010

Ganz Konkret, Haus Konstruktiv, Zurich, Suiza.
Plus de lumière, Kunstraum Alexander Bürkle, Freiburg, Alemania.
Monochrome (Part one), Galerie Une, Auvernier, Suiza.
Romances sans paroles, La Kunsthalle, Centre contemporain de Mulhouse, Francia.
Les Elixirs de Panacée, C. : A. Barack, Palais Benedictine, Fécamp, Francia.
De leur temps, 3ème édition, 10ème anniversaire du Prix Marcel Duchamp, Musée d'art moderne et contemporain de Strasbourg, Strasbourg, Francia.
Buy-Sellf : Retour vers le futur, CAPC Musée d'art contemporain de Bordeaux, Bordeaux, Francia.
Seconde Mayn, C. : A. Dressen, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris, Francia.
Contemplating the Void, Guggenheim Museum, Nueva York, Nueva York, Estados Unidos.
Bilder über Bilder, Diskursive Malerei Museum Moderner Kunst, Museumsplatz 1, Vienne, Austria.
High Ideals & Crazy Dreams, Galerie Vera Munro, Heilwigstrasse Hamburg, Alemania.
CLIMAX REDUX, C. : Eveline Notter, Bac – Bâtiment d'art contemporain, Genève, Suiza.
Le Fabuleux Destin du quotidien, Curator : V. Wenes, Musée des Arts Contemporains, Site Grand-Hornu, Hornu, Bélgica.
Le Prix Marcel Duchamp, Saâdane Afif, Claude Closky, Mathieu Mercier, Galerie Mehdi Chouakri, Berlin, Alemania.
Neugierig?, Kunst und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland, Bonn, Alemania.
Chambres à part IV : Mascarade, parcours privé FIAC 2010, Curator : L. Dreyfus, La Réserve, Paris, Francia.
Collection Mudam - Premier étage - Second degré, Mudam Luxembourg, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean, Luxembourg, Luxembourg.
Déjà vu, Galerie Michel Journiac, Paris, Francia.
En regards. Deux collections, une seule passion, Frac Aquitaine, Musée des Beaux-arts de Bordeaux, Bordeaux, Francia.
European Triennial of Small-scale Sculpture 2010, Split identities : Objects at the Interstice of Art and Design, C. : K. Baudin, Galerie de Murska Sabot, Murska Sobota, Slovénie.
Zero - ∞, Schauwerk, Sindelfingen, Alemania.

2009

A Select Choice, Nosbaum & Reding Art Contemporain, Luxembourg, Luxembourg.
All in One, Galerie KBLP, Zurich, Suiza.
Collection of Art Foundation Mallorca, CCA Andratx, Andratx, España.
Collector's Choice II, ZKM Museum für Neue Kunst, Karlsruhe
Dysfashional, Paris, Francia.
Insiders : Pratiques, usages, savoir-faire, CAPC, Musée d'art contemporain de Bordeaux, Francia.
Just What Is It..., ZKM, Karlsruhe, Alemania.

Mathieu

Mercier

Just With Your Eyes I Will See, Frac Auvergne, Espace Boris Vian, Montluçon, Francia.
La Rose Pourpre du Caire, Les Ecuries-Jardin des Carmes, Aurillac, Francia.
Lionel Esteve, Kolkoz, Xavier Veihlan, Daniel Firman, Mathieu Mercier, Ivan Argote, Galerie Emmanuel Perrotin, Miami, Estados Unidos.
Mathieu Mercier-Francois Morellet, Galerie Jean Broly, París, Francia.
Mes Dalton, Centre d'art contemporain la Chapelle du Genêteil, Le Carré Scène Nationale, Château-Gontier, Francia.
N'importe Quoi, C: V. Pécoil et O. Nadrot, Musée d'art contemporain de Lyon, Francia.
No Man's Land, C: Super Window Project, Ambassade de Francia, Tokyo, Japon.
Nous ne vieillirons pas ensemble, OFR, París, Francia.
Palais des mirages, Werke Aus Der Sammlung Fer Collection, Museum Mönchehaus, Goslar, Alemania.
París-Berlin, Un échange de galeries, Galerie 1900-2000, París, Francia.
Pas nécessaire Mays pourtant indispensable, Abbaye de Saint-André, Centre d'art contemporain de Meymac, Meymac, Francia.
Poétique du chantier, C: J.-M. Collard, Musée-Château d'Annecy, Annecy, Francia.
Portrait de l'artiste en motocycliste, C: O. Mosset, Le Magasin - CNAC, Grenoble, Francia.
Private View, Städtische Galerie, Villingen-Schwenningen, Alemania.
Project Space, Galerie Aliceday, Bruselas, Bélgica.
PS 1999-2009, Project Space, Amsterdam, Pays-Bas.
Return to Function, MMOCA, Madison, Estados Unidos.
Trivial Abstract, C: P. Pinaud, Villa Arson, Centre national d'art contemporain, Nice, Francia.
Twilight, La Box, Bourges, Francia.
Une Exposition de peinture, C: Zoo galerie, L'Atelier, Nantes, Francia.
Wall Table Chair, Kenworthy-ball Lange & Pult Gallery, Zurich, Suiza.

2008

A New Stance for Tomorrow, The Gallery Sketch, Londres, Royaume-Uni.
After..., Galerie de Multiples, París, Francia.
Archilab, Taipei Fine Arts Museum, Taipei, Taiwan.
Arts Le Havre 08, Biennale d'art contemporain, Le Havre, Francia.
Événement, Frac Haute-Normandie, Sottevilles-lès-Rouen, Francia.
Featuring, Galerie Chez Valentin, París, Francia.
I+D Porcelana de Limoges en Muel, Sala de exposiciones «Enrique Cook», Zaragoza, España.
Jean-Pierre Timbaud, Galilée, Antoine de Saint-Exupéry, Jean Jaurès, Théodore Monod : Guillaume Leblon, Collection Frac Ile-de-Francia, Neutre Intense, Lycée Jean Jaurès, Montreuil, Francia.
L'Expérience de la céramique, Centre de Recherche sur les Arts du Feu et de la Terre, Limoges, Francia.
L'Homme nu, C: A. Voltz, Centre d'art de la Mayson populaire, Montreuil, Francia.
La Peinture en question(s), C: A.-L. Chamboissier, Les Abattoirs de Mons, Bélgica.
Le Spectrarium - les fantômes dans la machine, Fondation Suiza - Pavillon Le Corbusier, Cité Internationale Universitaire de Paris, París, Francia.
Less Is Less, More Is More, That's All, CAPC, Bordeaux, Bordeaux, Francia.
Living Box, Hangar à bananes, Nantes, Francia.
Mathieu Mercier, Espace multimédia, CCNOA, Bruselas, Bélgica.
MAXImin : A Century of Abstraction and Minimalism (1907 - 2007), Fondation Juan March, Madrid, España.
Minimal Functional, Museum im Kulturspeicher, Würzburg, Alemania.
Nous ne vieillirons pas ensemble, Galerie Nivet-Carzon, París, Francia.
Parallel Words, C: H. Reip, Museum of contemporary art, Tokyo, Japon.
Pièces à vivre, Frac Poitou-Charentes, Angoulême, Francia.

Mathieu

Mercier

Pour une méthodologie d'accrochage Feng-Shui : La collection Société Générale, CAPC Bordeaux, Bordeaux, Francia.
Propositions lumineuses 2, Galerie Alain Gutharc, Paris, Francia.
Regarde de tous tes yeux, regarde, L'art contemporain de Georges Perec, Musée des Beaux-Arts de Dole, Francia.
Regarde de tous tes yeux, regarde, L'art contemporain de Georges Perec, Musée des Beaux-Arts de Nantes, Francia.
RETRO, Galerie Markus Winter, Berlin, Alemania.
The Freak Show, C. : V. Pécoil et O. Vadrot, La Monnaie de Paris, Paris, Francia.
Toute la collection du Frac Ile-de-Francia (ou presque), Mac/Val, Ivry-sur-Seine, Francia.*
Ultramoderne, Centre d'art Passerelle, Brest, Francia.
Un Regard sur la collection Agnès Rein. Mathieu Mercier / Eric Baudart, Fondation Gilbert Brownstone, Paris.
Upsadream, C. : P. Pinaud, Galerie Nathalie Obadia, Paris, Francia.
Valeurs croisées/Crossing values, C. : R. Jeune, Les Ateliers de Rennes #1, Biennale d'art contemporain, Rennes, Francia.

2007
Accélération, Centre d'art de Neuchâtel, Suiza.
Antidote, Galerie des Galeries, Paris, Francia.
Airs de Paris, C. : A. Pacquement, Centre Pompidou, Paris, Francia.
Chanel, l'art comme univers, C. : J.-L. Froment, Musée des Beaux-Arts Pouchkine, Moscou, Russie.
Clou à clou, Bâtiment d'art contemporain, Genève, Suiza.
Confidente, Ecole municipale d'art, Boulogne-sur-Mer, Francia.
De leur temps (2), Art contemporain et collections privées en Francia, Musée de Grenoble, Francia.
Déjà vu, CEFRAL Institut Jean-Pierre Delbé, Dunkerque, Francia.
Del Contemporaneo, Fondazione SouthHeritage per l'arte contemporanea, Matera, Italia
Diplopie, Kunstverein Göttingen, Alemania.
ECHOS/parcours inventés n°1, Musée de l'Objet, Blois, Francia.
European Triennale of Small Size Sculpture, Galerija Murska Sobota, Slovénie.

Mathieu

Mercier

French Kissin' in the U.S.A., An Emerging Art Scene in Francia, Curator : S. Cubina, The Moore Space, Miami, Estados Unidos.

From Bauhaus to (Now), The Daimler Art Collection, Museu de Arte de São Paulo, Brasil
Half Square, Half Crazy, À moitié carré, à moitié fou, C. : E. Wetterwald, Villa Arson, Nice, Francia.

Imbéciles habitants, DoMayne de Kermingham, Concarneau, Francia.

Introvert, Extrovert, Makes no Difference, Galerie Catherine Issert, Saint-Paul-de-Vence, Francia.

L'Art entre en gare, Grand Palais, París, Francia.

L'Emprise du lieu, C. : J. Lavrador, DoMayne Pommery, Reims, Francia.

Le Syndrome de Broadway, C. : D. Dupuis, Parc Saint Léger, Centre d'art contemporain, Pougues-les-Eaux, Francia.

Midi-Minuit/Mediodia-Medianoche, C. : M.-O. Walker, Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires, Argentine.

Mimetic, C. : D. Arnaudet, Communs du Château de Tanlay, Centre d'art de l'Yonne, Tanlay, Francia.

One, Galerie Espace MICA, Rennes, Francia.

Pas de soucis..., C. : P. Burger, Non objectif sud, Tulette, Bélgica.

Rouge Baiser, Hangar à bananes, Nantes, Francia.

Sept/7, Un choix dans la collection par Franck Scurti, Mayson des arts de Malakoff, Francia.*

Show Room, Collège Les Bruyères, La Clayette, Francia.

Suite française, C. : C. Hamel et S. Guermeur, Krinzinger Projekte, Vienne, Austria.

The Freak Show, C. : La Salle de bain, Musée d'art contemporain de Lyon, Francia.

Ultramoderne, C. : Y. Chateigné, Espace Paul Wurth, Luxembourg.

Who Are You?, Galerie Lange & Pult, Zurich, Suiza.

XS, C. : E. Wetterwald, Galerie Espace MICA, Rennes, Francia.

Zones Arides, MOCA, Tucson, Estados Unidos (en quince).

2006

2 Step, Kunstnerne Hus, Oslo, Norvège.

2 Step, UH Galleries, University of Hertfordshire, Hatfield.

Animal!, Helen Pitt Gallery, Vancouver, Canada.

Antidote, Galerie des Galeries, París, Francia.

Backdrop, Bloomberg Space, Londres.

Black//White & Chewing Gum, Curator: G. Miller, Galerie Krobath Wimmer, Vienne, Austria.

Chantier permanent-Le poids des choses, Atelier Cantoisel de Joigny, Francia.

Collection V, Lieux communs, attitudes singulières, Frac Alsace, Sélestat, Francia.

Conversation with Art, on Art, Tokyo Opera City Art Gallery, Tokyo, Japón.

Eldorado, Galerie Une, Auvernier-Neuchâtel, Suiza.

Étranges mécaniques, Parc culturel de Rentilly, Bussy-Saint-Martin, Francia.

Faster! Bigger! Better!, ZKM, Karlsruhe, Alemania.*

Full White Cube - Le Cube blanc plein, C. : M. Colin-Barrand, La Vitrine, Galerie Frédéric Giroux, París, Francia.

Hradacany, La Générale, París, Francia.

Intérieur jour, L'objet entre art et design dans la collection du Frac Ile-de-Francia, Centre des arts d'Enghien-les Bains, Francia.

L'Artiste et ceux qui le soutiennent, Espace Trajan, París, Francia.

Mathieu

Mercier

Echo, Curator : Julien Fonsacq, Galerie Franciasca Pia, Bern, Suiza.
La Force de l'art, Curator : E. de Chasse, Grand Palais, Paris, Francia.*
Midnight Walkers, Curator : C. Le Restif et S. Schaschl-Coope, Crédac, Ivry-sur-Seine, Francia.
Midnight Walkers, Curator : C. Le Restif et S. Schaschl-Coope, Kunsthaus Baselland, Bâle, Suiza.
Notre Histoire, une scène artistique française émergente, Curator : N. Bourriaud et J. Sans, Palais de Tokyo, Paris, Francia.*
Painted Objects, Curator : P. Burger, CCNOA, Bruselas, Belgique.
Peintures Malerei, Martin-Gropius-Bau Berlin, Alemania.*
Please Wait, Immanence et INHA, Paris, Francia.
Objets d'hier et d'aujourd'hui, Galerie Edouard Manet, Gennevilliers, Francia.
Same Same but Different, Veletzní Palace, Prague, République Tchèque.*
Seehistory 2006, Schatze Bilden, Hambourg, Alemania.*
Supernova. Expérience Pommery #3, Curator : D. Buren, DoMayne Pommery, Reims, Francia.*
Surfaces polyphoniques, CRAC Languedoc-Roussillon, Sète, Francia
Vitrine de l'Antenne, Frac Ile-de-France, Paris, Francia
Welcome home. Architecture et Utopie dans la collection du Frac Haute-Normandie, Frac Haute-Normandie, Francia.
Y'a de l'électricité dans l'air, Galerie Poirel, Nancy, Francia.
Zones Arides, Curator : P. Joly, Fondation d'entreprise Ricard, Paris, Francia.*
Zones Arides, Curator : P. Joly, Le Lieu Unique, Nantes, Francia.*

2005

A, b, c, d, e, f, g, h, i, j, k, l, m, n, o, p, r, s, t, u, v, w & Back Again, Galerie Chez Valentin, Paris, Francia.
Agir proche, Mayson de la culture d'Amiens, Francia.
Antidote, Galerie des Galeries, Paris, Francia.
Beauty Free Shop, Beauty Free Shop, Prague, République Tchèque.
Der Prix Marcel Duchamp, Art Köln, Cologne, Alemania.
Des Objets « modèles », Collection du Frac Centre, Centre Municipal d'Expositions, Briare, Francia.
Drawings/Works on Paper, Spencer Brownstone Gallery, Nueva York, Estados Unidos.
Five05, Sandra Gering Gallery, Nueva York, Estados Unidos.
Fresh! An Exhibition of French Video Art, Macao Museum of Art, Macao, Chine.
From A to B and Back Again, Galerie chez Valentin, Paris, Francia.
In-formation, collections des Frac de L'Est, Galerie Jan Koniarek, Trnava, Slovaquie.
L'œil moteur, art optique et cinétique, 1950-1975, Musée d'art moderne et contemporain de Strasbourg, Francia.*
Lichtkunst aus Kunstlicht (Light Art from Artificial Light), ZKM, Karlsruhe, Alemania.
Mays où est passé le Youkounkoun ?, ERBAN, Nantes, Francia.
Mallorca open'05, Principles of Construction, Curator : F. Nymphius, Centro Cultural. Andratx, Mallorca, España.
Mathieu Mercier, Mayson de quartier de Rosendaël Centre, Dunkerque, Francia.
Minimal Pop, Galerie Les Filles du Calvaire, Paris, Francia.*
Minimal Pop, Galerie Les Filles du Calvaire, Bruselas, Belgique.*
Multiplo 1, Daily Endless multiple made Recyclable, Galerie N.O, Mayland, Italia.

Mathieu

Mercier

Nues et nus, Musée municipal, église Saint-Nazaire, Bourbon Lancy, Francia.
Painted Objects, PS Project Space, Amsterdam, Pays-Bas.
Passion Beyond Reason, Wallstreet One Gallery, Berlin, Alemania.
Plurielles3, Réflexions, Galerie du Montparnasse, París, Francia.
Red White Blue, Spencer Brownstone Gallery, Nueva York, Estados Unidos.
Sans titre, París, Institut universitaire de formation des maîtres de París, Francia.
See History 2005, Der private Blick, Kunsthalle zu Kiel, Kiel, Alemania.
Spring/Summer, Program, Londres.
Temporary Import, Art Forum, Berlin, Alemania.
The Last Christmas, Galerie Mehdi Chouakri, Berlin, Alemania.
WA, Surface d'autonomie temporaire, Palais de Tokyo, París, Francia. *

2004
Arredare la casa abitare il museo, Museo d'Arte Contemporanea di Villa Croce, Genève, Suiza.
Colocataires 2, Curator : P. Pinaud, Galeries Poirel, Nancy, Francia.
Craft 10 ans, Musée national Adrien Dubouché, Limoges, Francia.
De leur temps, collections privées françaises, Musée des Beaux-Arts de Tourcoing, Francia*
Expo 21: Strategies of Display, Curator : S. Moretti, Angel Row Gallery, Nottingham.*
Expo 21: Strategies of Display, Curator : S. Moretti, Mead Gallery, Warwick Art Center, Warwick.*
Fab° : glassfab., waxfab., soapfab., Curator : M. Grasset, Espace Paul Ricard, París, Francia.*
Grotesque, Burlesque, Parodie et autres propositions absurdes ou dérisoires, Abbaye Saint-André, Meymac, Francia.
Illuminar, Design da luz, 1920-2004, Museu de arte brasileira, Sao Paulo, Brasil.*
Kult Pocket, Speciale Milano Design Week, Milan, Italia.
La Partie continue 2, Curator : C. Le Restif, Crédac, Ivry-sur-Seine, Francia.*
Le Choix français autour du prix Marcel Duchamp, Art Moscow 2004, Mayson centrale des artistes, Moscou, Russie.*
Le Temps d'un été, Village Royal, París, Francia.
Lumières blanches : Luminaires contemporains, Villa Noailles, Hyères, Toulon, Francia.*
None of the Above, Curator : J. Armleder, Swiss Institute, Nueva York, Estados Unidos.
Notes on Renewed Appropriationisms, The Project, Los Angeles, Estados Unidos.
Specific Objects, Curator : G. Miller, Galerie Mehdi Chouakri, Berlin, Alemania.
Photography, Video, Mixed Media II, DaimlerChrysler Collection, Berlin, Alemania.*
Pour les oiseaux, Frac Pays de la Loire, Carquefou, Francia.
Trafic d'influences : Art & Design, Frac Nord-Pas de Calais, Dunkerque, Francia.
Vouloir Lille 1925, Musée départemental Matisse, Le Cateau-Cambrésis, Francia.*

2003
0907\Francis Baudevin, Nic Hess and Mathieu Mercier/, Swiss Institute, Nueva York, Estados Unidos.
13 artistes de la collection du Frac Centre, Orléans, Francia.
17 Reasons, Jack Hanley Gallery, San Francisco, Estados Unidos.
Absolut Generations, Pallazzo Zenobio, Venise, Italia.*
Books Machines, Curator : J.-F. Colard, Colette, París, Francia.
Colocataires, Curator : P. Pinaud, Centre d'art contemporain de Castres, Francia.
Convertible, Centre de création contemporaine, Tours, Francia.
ESSES, Galerie Chez Valentin, París, Francia.

Mathieu

Mercier

Form-Specific Arteast, Moderna Galerija Ljubljana, Slovénie. *
Format, Galerie Chez Valentin, Paris, Francia.
Fotografie, Video, Mixed Media, Galerie der Stadt, Sindelfingen, Alemania.
Glassfab, Gandy Gallery, Prague, République Tchèque.
Jammed, Smart Project Space, Amsterdam, Pays-Bas.
Jeux d'exposition, Frac Bourgogne, Dijon, Francia.
Knockabout, Spencer Brownstone Gallery, Nueva York, Estados Unidos.
La Partie continue, Curator : C. Le Restif, Crédac, Ivry-sur-Seine, Francia. *
L'Envers du monde, Espace Paul Ricard, Paris, Francia.
Ma Petite Entreprise, Abbaye Saint-André, Centre d'art contemporain, Meymac, Francia. *
Mathieu Mercier, Nicolas Moulin, Laurent Grasso, Centre culturel français de Milan, Italia.
Modern Talking, River Side Wall, Chouakri Brahms, Berlin, Alemania.
Never Mind your Step, Curator : J. Armleder, Kunstalle Palazzo, Bâle, Suiza.
Objet/Réflexion, Lycée Galilée, organisée par le Frac Ile-de-Francia.
On the Edge : Contemporary Art from the DaimlerChrysler Collection, The Detroit Institute of Arts, Detroit, Estados Unidos.
Red, Hot and Blue, Galerie Mehdi Chouakri, Berlin, Alemania.
Remises en forme, œuvres de la collection du Frac Pays de la Loire, Nantes, Francia.
Skulptur Biennale Münsterland, Münster, Alemania.*
Phalanstère, Centre d'art contemporain de Brétigny, Francia.
Private/Corporate II, Sammlung DaimlerChrysler, Ilena Sonnabend Collection, Berlin, Alemania.*
Un Cabinet de dessins et d'œuvres sur papier, Galerie Jean Brolly, Paris, Francia.

2002

2 Step, CCNOA, Bruselas, Belgique
Berlin Files, Gallery Dechiara, Nueva York, Estados Unidos.
Boudoirs, salons et antichambres, CNEAI, Chatou, Francia.
Chronologie immédiate, Musée d'art moderne et contemporain de Strasbourg, Francia
Constructions, Galerie Jean Brolly, Paris, Francia.
Digression à la frontière, Œuvres de la collection Frac Lorraine, Stadtgalerie Saarbrücken, Alemania.*
En attendant (salle d'attente n°3), Cabinet dentaire, Aprillé, Francia.
En attendant (salle d'attente n°4), Perce Oreilles Productions, Mayson Billaud, Fontenay-le-Comte, Francia.
Five years Louise, Galerie Kreo, Paris, Francia.
Fuzzy, Galerie Massimo Minini, Brescia, Italia.*
Images d'agence, Carré Saint-Vincent, Orléans, Francia.
In le loft, Galerie Roger Tator, Lyon, Francia.
L'Art en magasin, Galeries Lafayette, Limoges, Francia.
Less Ordinary, Artsonje Center, Séoul, Corea.*
Manifesta 4, Curator : I. Boubnova, N. Enguita Mayo et S. Moisdon Trembley, Frankfurt, Alemania.*
Objets de réflexion, Collection du Frac Ile-de-Francia, Paris, Francia.*
Petits objets bien gardés, Modes & Boiseries, Paris, Francia.
Private/Corporate, Sammlung DaimlerChrysler, Berlin, Alemania.*
Voilà la Francia, Caraglio, Italia.

Mathieu

Mercier

2001

A New Domestic Landscape, Curator : L. Bovin, Galeria Javier Lopez, Madrid, España.
Ambiance magasin, Abbaye Saint-André, Centre d'art contemporain, Meymac, Francia.*
Bricolages, Curator : Attitude, Kunstraum Kreuzlingen, Kreuzlingen, Suiza.
Buy-self, Galerie BF15, Lyon, Francia.
Centro d'Arte Contemporanea Ticino, Curator : P. Manzo, Bellinzona, Suiza.
Chambre d'hiver, Paris Project Room, Paris, Francia.
Chez Mica, (+33) 01, Proposition dans l'appartement de Mica, Paris, Francia.
Club, Club, Club, Beaconsfield, Londres, Royaume-Uni
Connexion-Déconnexion, Espace Fauriel, Saint-Étienne, Francia.*
Ein gut platzierter Helm ist wie ein beruhigender Blick (A well placed helmet is a secure gaze), Kunsthalle, Nuremberg, Alemania.*
Halte aux cadences infernales !, Frac Bourgogne, Francia.
Inside House - Un territoire familial, Curator : C. Saraiva, Musée des Beaux-Arts d'Orléans, Francia.
Le BHV inspire les artistes, Curator : A. Putman, BHV, Paris, Francia
Rewind, Glassbox, Paris, Francia.
Strategies Against Architecture II, Curator : L. Cerrisa, Laboratorio per l'Arte Contemporanea, Pise, Italia.
Synthétiseur, Curator : J. Fronsacq, Espace Fauriel, Saint-Étienne, Francia.
The Better You Look the More You See, Galerie Mehdi Chouakri, Berlin, Alemania.
Traversées, ARC/Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Francia.*
Wahrscheinlich/vraisemblablement, Galerie Alimentation générale - Art contemporain - Nosbaum & Reding, Luxembourg, Luxembourg.

2000

Actif/Réactif, La création vivante à Nantes, Le Lieu Unique, Nantes, Francia.*
Art Basel, Statements, stand de la Galerie Mehdi Chouakri, Bâle, Suiza.
Be Seeing You, Curator : X. Franciaschi, Centre d'art contemporain de Brétigny-sur-Orge, Francia.*
Bricolage ?, Frac Bourgogne, Musée des Beaux-Arts de Dijon, Francia.*
Ces silences ronds..., Stéphane Ackermann, Agence d'art contemporain, Luxembourg, Luxembourg.
Collection Été, Frac Lorraine, Metz - Galerie Lillebonne, Nancy, Francia.
Come In and Find Out IV, Curator : K. Walner, Podewil, Centre d'art contemporain, Berlin, Alemania.*
État des lieux #1, Centre d'art contemporain/Fri-art Kunsthalle, Fribourg, Alemania.*
Fuori Uso 2000, The Bridges, Curator : H. Kontova, A. Rosenberg, A. Schlaegel, H. Hanru, E. De Cecco, Pescara, Italia.*
High Fidelity, « Downtown Arts Festival », Curator : Glassbox, White Box, Nueva York, Estados Unidos.
January, Galerie Chez Valentin, Paris, Francia.
Prodige, Une nouvelle génération d'artistes en Francia, Curator : R. Fleck, Espace Paul Ricard, Paris, Francia.*
Transfert, Art dans l'espace urbain n°10, Curator : M.-O. Walher, Bienne, Suiza.*
Vivre sa vie, Transmission Gallery, Glasgow, Royaume-Uni.*
Voyager à la verticale, La Villette, Paris, Francia.

Mathieu

Mercier

1999

Chez Valentin, Ecole d'Art du Havre, Francia.

Drawings that I Found, Stéphane Ackermann, Agence d'art contemporain, Luxembourg, Luxembourg.

Electro.brunch, Chez Artère, Boulogne, Francia.

Field@Glassbox, Glassbox, Paris, Francia.

Ideas about a Place, Transmission, Glasgow, Royaume-Uni.

Liste 99, The Young Art Fair in Basel, stand de la galerie Chez Valentin, Bâle, Suiza. *

Show Room, Curator : Le Restif, La Ferme du Buisson, Centre d'Art Contemporain, Noisiel, Francia.

To Design for, Curator : D. Perreau, Le Spot, Le Havre, Francia.

ZAC 99, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Francia.

Zauber haft, Waldschlösschen, Dresde, Alemania *

1998

Festival Cinéma/Vidéo, Musée d'art contemporain, Lyon, Francia.

Kristina Solomoukha, Mathieu Mercier, Institut français, Berlin, Alemania.

Transmission, Espace des Arts, Châlons-sur-Saône, Francia.

Le Dessin en procès, Curator : H. Besacier, Le Château d'Eau, Bourges, Francia.

GS2 : Domesticity, Galerie Mehdi Chouakri, Berlin, Alemania.

Vidéo Arte, Montevideo, Uruguay.

Remix, Ecole Régionale des Beaux-Arts de Besançon, Francia.

Bruits secrets, Curator : C. Saraiva, Centre de création contemporaine, Tours, Francia.

Berlin/Berlin, Biennale für zeitgenössische kunst, Berlin, Alemania. *

Vidéothèque éphémère, Jeune création vidéo française, Kunstmuseum, Bonn, Alemania.

Les Folies du quotidien, Sélection vidéo des années 90 en Francia, Neuer Berliner

Kunsverein, Berlin, Alemania.

« Printemps, October 98 », Plaisirs d'offrir nØn_facturé, Centre commercial Italia 2, Paris, Francia.

1997

504, Curator : J. Armleder, Zentrum Für Kunst, Braunschweig, Alemania.

Friday 13, Galerie Toxic, Luxembourg, Luxembourg

Legend of the Sea, Exposition post-diplôme 1996-1997, Ecole régionale des Beaux Arts de Nantes, CRDC, Nantes, Francia. *

The 6th International Shoebox Sculpture, Hawaï, Washington, Dallas, Estados Unidos. *

Boris Achour, Mathieu Mercier, Galerie Chez Valentin, Paris, Francia.

Espace 8 November, Paris, Francia.

GS2 : Domesticity, Galerie Mehdi Chouakri, Berlin, Alemania.

Mathieu

Mercier

1996

Galerie Chez Valentin, Paris, Francia.

Lieu et lien, Galerie Toxic, Luxembourg, Luxembourg.

Précipités 1, Galerie des Archives, Paris, Francia.

Précipités 2, Flèche d'Or, Paris, Francia.

Computer world, The Tannery, Londres, Royaume-Uni.

Vidéo Flash, Galerie Hohenthal und Bergen, Koln, Alemania.

Images, objets, scènes, Espace vidéo Le Magasin, Grenoble, Francia.

1995

Galerie Antoine de Galbert, Grenoble, Francia. *

1994

Olivier Mosset, Galerie La Box, Bourges, Francia.

Collection Jean-Paul Guy, Galerie E.B.A., Rouen, Francia.

Sans agent conservateur, Ecole Nationale des Beaux-Arts de Bourges, Francia. *

7ème exposition des jeunes plasticiens des Beaux-Arts, La Pléiade, La Riche, Tours, Francia.

1, B, IX, 12, 4-0, Galerie Barbès, Paris, Francia.

1993

Biennale des écoles d'art, Maastricht, Pays-Bas.

Leiseing Naissant, Entrepôt Leiseing, Bourges, Francia.

1992

Galerie La Box, Bourges, Francia.

Mathieu

Mercier

Collections Publics

Centre Georges Pompidou, Musée National d'Art Moderne, Paris, Francia.
Fnac, Paris, Francia.
Frac Alsace, Sélestat, Francia.
Frac Aquitaine, Bordeaux, Francia.
Frac Bourgogne, Dijon, Francia.
Frac Champagne-Ardenne, Reims, Francia.
Frac Ile-de-Francia, Le Plateau, Paris, Francia.
Frac Lorraine, Metz, Francia.
Frac Nord-Pas de Calais, Dunkerque, Francia.
Frac Pays de la Loire, Carquefou, Francia.
Musée d'art moderne de Strasbourg, Francia.
Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Francia.
Kunstmuseum, Kiel, Alemania.
Museum für Modern Kunst, Francfort, Alemania.
National Museum of Contemporary Art, Séoul, Corea.
QAGOMA, Queensland, Australie.
Stadel Museum, Francfort, Alemania.

Commandes Publiques

2004

Garde-Corps, Place du marché, Hochfelden, Francia

Commisariats D'exposition

2016

L'esprit du Bauhaus, l'objet en question, Musée des Arts décoratifs (section contemporaine), Paris.

2015

Limited EDITION 2, PIASA.
l'après-midi, Villa Arson, Nice.
Mortel suite et fin, FRAC Basse Normandie, Caen.
Spirit, le bar de l'Hôtel Bristol, Paris.
Limited EDITION, PIASA.
Sexe, béatitude et logique comptable, Galerie Michèle Didier, Paris.

Mathieu

Mercier

2014

Babou, Galerie Semiose, Paris, Francia.

Monochromes & Readymades, Collection Mathieu Mercier, Centre d'art L'Onde, Vélizy, Francia.

2013

Accrochage de la collection Daniel Bosser, Paris, Francia.

Nouvelle vague, Galerie le Minotaure, Paris, Francia.

Commissariat pour un arbre #4, Jardin Botanique de Bordeaux, Bordeaux, Francia.

Commissariat pour un arbre #3, Collège des Bernardins, Paris, Francia.

Christian Babou, Frac Aquitaine, Bordeaux, Francia.

2012

Commissariat pour un arbre #2, Club 7.5, Paris, Francia.

Commissariat pour un arbre #1, Paris, Francia.

Backstage, « retour de stage », Galerie Backslash, Paris, Francia.

2011

FIAC 2011, Commissariat de Bernard Marcadé et Mathieu Mercier, Galerie Le Minotaure, Paris, Francia.

Mortel !, Frac Basse-Normandie, Caen, Francia

2010

Chantiers, Galerie Jean Brolly, Paris, Francia

This Could Be a Place of Historical Importance, Galerie Torri, Paris, Francia.

Courant d'art au rayon de la quincaillerie paresseuse, Commissariat de Bernard Marcadé et Mathieu Mercier, BHV Rivoli, Paris, Francia.

2007

Dérive, Fondation d'entreprise Ricard, Paris, Francia

2006

Jimmie Durham, Ann Véronica Janssens, David Medalla, Gabriel Orozco, Chapelle des Pénitents, Aniane, Francia.

Une proposition de Mathieu Mercier, Frac Basse-Normandie, Caen, Francia.

Mathieu

Mercier

2003

Spéciale dédicace, Musée d'art contemporain, Rochechouart, Francia.

2001

Black, Silver and Gold, Galerie du Bellay, Mont-Saint-Aignan, Francia.

Formation

1997 - Post-diplôme, Nantes

1995 - Institut des Hautes Etudes en Arts Plastiques, Paris.

1989/94 - Ecole Nationale des Beaux-Arts, Bourges.

* Exposition ayant fait l'objet d'une publication