

Héctor

Zamora

Nació en 1974, Ciudad de México, México

Vive y trabaja en Ciudad de México

Exposiciones Individuales

2022

13th Mercosul Biennial, Porto Alegre, Brasil

Brick/Baksteen, Kunsthal KAdE Amersfoort, Holanda

2021

Solo Exhibition, SFER IK Museion, Uh May, Tulum, México

2020

Lattice Detour, Roof Garden, Metropolitan Museum of Art, New York, Estados Unidos

2019

Movimientos Emisores de Existencia, Labor Gallery, Ciudad de México, México

Fundación Otazu, Señorío de Otazu, España

Zeitgeist [wenn][NEIN], Gropius Bau, Berlin, Alemania

Uma Boa Ordem, Wabi, Puerto Escondido, México

2018

Nas Coxas + Acima de tudo, Luciana Brito Gallery, Sao Paulo, Brasil

Ordem e Progresso, Viborg Kunsthal, Viborg, Dinamarca

Vibrações Centrífigas, Museo de Lisboa, Campo Grande, Lisboa, Portugal

CAPA-CANAL, 11° Bienal de Mercosul, Porto Alegre, Brasil

2017

Re/vuelta, MARCO, Monterrey, México

De/Codificación, Fundación Rac, Pontevedra, España

Urdiendo Ritmos, Jardín Ochil, Hacienda Ochil, Yucatán, México

Ordem e Progresso, MAAT, Lisbon, Portugal.

Memorándum, Museo Universitario del Chopo, Ciudad de México, México

2016

Ordre et Progrès, Palais de Tokyo – SAM Art projects, París, Francia

Dinâmica Não Linear, CCB São Paulo, Sao Paulo, Brasil

2015

La réalité et autres tromperies, FRAC des Pays de la Loire, Nantes, Francia

Héctor

Zamora

2014

Project Janela#2, Aurora Space, Sao Paulo, Brasil

Héctor Zamora [Videos documentales], Kunststation Delden/ Het-Loketz Delden, Países Bajos

2013

Proto geometrías, LABOR, Ciudad de México, México

Panglossian Paradigm, Redcat, CA, US

Potencialidades, Melanie Rio Gallery, Nantes, Francia

2012

Muegano, Commissioned by SCAPE Public Art, Christchurch, Nueva Zelanda

Architecture + Art, SMOCA, Scottsdale, Arizona, EEUU

Inconstancia Material, Luciana Brito gallery, Sao Paulo, Brasil

2011

Zeppelin Schärme, Zeppelin Museum, Friedrichshafen, Alemania

White Noise, Bethells beach – Shed 6 – Elam project-space B431, Auckland Festival, Auckland, Nueva Zelanda

Offered paradises, Museo El Eco, Ciudad de México, México

2010

Errant, Margem project, Tamanduate, river, Itau Cultural, Sao Paulo, Brasil

2008

De Belg wordt geboren met een baksteen in de maag, FLACC, Genk, Bélgica

2007

Specular Reflections, Cerca Series, MCASD, San Diego, CA, Estados Unidos

2006

Divisiones, Hotel Condesa DF, Ciudad de México, México

2005

Líneas de suspensión, ensayo sobre geometría funicular, Galería Enrique Guerrero, México

Unidad habitacional, La Casa Encendida, Madrid, España

2004

Paracaidista, Av. Revolución 1608 bis, Museo Carrillo Gil, Ciudad de México, México

Héctor

Zamora

2003

PNEU, Garash Gallery, Ciudad de México, México

2000

a=360o r/R, Arte in Situ "La Torre de los Vientos", Ciudad de México, México

Héctor Zamora

Exposiciones Colectivas

2023

"Chimera", Desert X 2023, Coachella Valley, California.

2022

13th Mercosul Biennial, Porto Alegre, Brasil.

2021

Anozero: Bienal de Arte Contemporânea de Coimbra - MEC UC., Coimbra, Portugal.

The Sowers, Thalie Foundation, Bruselas, Bélgica.

Humming, Koes Museum, Denmark.

Living together - Crossing Borders, 4th Mediterranean Biennale, Sakhnin, Israel

Memory shop, Casa Wabi Foundation, Puerto Escondido, Oaxaca, México.

Trauma, Brujas Triennial, Brujas, Bélgica.

2020

In the Beginning: Media Art and History from the Hirshhorn's Collection, Hirshhorn Museum, Washington DC, U.S.

(IM)POSSIBLE BODIES, Países Bajos.

Prismes, Musée de la faïence et de la céramique de Malicorne, Francia.

AMERICA, *The Servais Family Collection / The Loft*, Bruselas, Bélgica

Les Extatiques, Paris La Défense, Francia.

Homebound, *Francisco Fino Galery*, Lisbon, Portugal

Seismic Movements, *Dhaka Art Summit*, *Dhaka Art Foundation*, Dhaka, Bangladesh.

2019

Floripesfera, 1 Bienal Cultural Transatlántica, Principe Island, Sao Tome and Principe

Solo Summer Group Show, Solo Houses, Matarraña, España

Det Andet Sted, KØS Museum of Art in Public Spaces, Køge, Dinamarca

Mi Tierra, Otazu foundation, Pamplona, España

Mass Spectacle, Eduardo Secci Contemporary, Florence, Italia

Masa Plataform, México City, México

2018

South-South Between Land and Sea, Film Program, Goodman Gallery, Ciudad del Cabo, Sudáfrica

Exposición Inaugural, Museo de Arte Contemporáneo de Querétaro, Querétaro, México

En Construcción, Centro Gallego de Arte Contemporánea, Santiago de Compostela, Galicia, España

The Atlantic triangle, 11th Mercosul Biennial, Porto Alegre, Brasil

Héctor

Zamora

2017

Condemned to be Modern / Pacific Standard LA/LA's, Los Angeles Municipal Art Gallery, EEUU

Floating Worlds, 14th Lyon Biennale, Lyon, Francia

New Literacy, 4th Ural Industrial Biennial of Contemporary Art, Ekaterinburg, Rusia

Frestas, Trienal, SESC Sorocaba, São Paulo, Brasil

Ways Out From The World, Contemporary Arts Programme of the 3rd edition of Cappadox Festival, Capadocia, Turquía

BoCA Bienal, Lisbon / Porto, Portugal

2016

Ritournelle. FabriC : espace d'art contemporain de la fondation Salomon Annecy. Denmark

KUNSTHALVIBORG. MIKC. Países Bajos

Global Visions: Arte e imagen en movimiento en la escena internacional, Maczul Museum, Maracaibo, Venezuela.

Masterworks from the Hirshhorn collection, Hirshhorn Museum and Sculpture Garden, Washington DC, EEUU

Brasil Beleza?!, Beelden aan Zee, Museum of Modern Sculpture, La Haya, Países Bajos

Work=Being in the World, BorEEUUn Sanat, Istanbul, Turquía

Notícias de um novo MUBE: arquitetura e paisagem urbana, MUBE, São Paulo, Brasil

Residência Moderna, Luciana Brito gallery, São Paulo, Brasil

2015

The Third Entity, Kurashiki University of Science and the Arts, Kurashiki, Japón

Between the Idea and Experience, 12th Havana Biennale, Havana, Cuba

Between Dissent and Discipline: Art and Public Space, Film Program, Inter Arts Center Malmö, Malmö, Suecia

CRU, CCBB – Brasilia, Brasil

2014

Centro de Arte Contemporáneo la Conservera, Ceutí, España

Feito por Brasileiros, Cidade Matarazzo, Sao Paulo, Brasil

Alimentário, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Brasil

PER/Form, CA2M Centro de Arte Dos de Mayo, Madrid, España

Re-outilne, Beit HaGefen – a Jewish-Arab Culture Center, Haifa, Israel

We have never participated / The 8TH Shenzhen Sculpture Biennale, Shenzhen, China

Buildering: Misbehaving the City, Lois & Richard Rosenthal Center for Contemporary, Cincinnati, EEUU

2013

Héctor

Zamora

Mom, Am I Barbarian?, 13th Bienal de Estambul, Estambul, Turquía

Blind Field, Krannert Art Museum, University of Illinois, Champaign, IL, EEUU

BMW Guggenheim Lab Mumbai, Guggenheim Foundation, Bombay, India

2012

Gilvan Samico, Paulo Monteiro, Hector Zamora e Eduardo Verderame, Centro Universitario Maria Antonia. Sao Paulo, Brasil

En Suspensión, Espai d'Art Contemporari de Castello, Castello, España

Centro Abierto, MALI Museum, Lima, Perú

Diferença e Repetiçao, Raquel Arnaud Gallery, Sao Paulo, Brasil

Resisting the Present, Musee d'Art Moderne de la Ville de Paris/ARC, Francia

About Change, The World Bank Group, Washington DC, EEUU

2011

Performance & Arquitectura, Tabacalera, Madrid, España

32o Parorama da Arte Brasileira, Modern Art Museum, Sao Paulo, Brasil

Resistiendo al presente, Amparo Museum, Puebla, México

A Terrible Beauty is Born, 11th Lyon Biennial, Lyon, Francia

Ustedes Nosotros, Centro Cultural de Esapaña, Managua, Nicaragua

School of the Museum of Fine Arts, Boston, EEUU

FGAP@Venice, Official Collateral Event, 54th Venecia Biennale, Venecia, Italia

Wasser, Schiene, Strasse, Luft, Zeppelin Museum, Friedrichshafen, Alemania

Porque sim, Millan Gallery, Sao Paulo, Brasil

Ustedes Nosotros, Centro Cultural de España en Guatemala, Guatemala

Sculptures, EX3 Contemporary Art Centre, Florencia, Italia

2010

The diversity of all and everything possible, 12th International Cairo Biennale, Cairo, Egipto

Disponibile, Walter and McBean Galleries, San Francisco Art Institute, San Francisco, CA, EEUU

Future Generation Art Prize, Pinchuk Art Centre, Kiev, Ucrania

Touched, Liverpool Biennial, Liverpool, Reino Unido

A Contemplao do Mundo, Paralela Exhibition, Sao Paulo, Brasil

Art and Cities, Aichi Triennial, Nagoya, Japón

Constante, La Nueva Babilonia, Museo de Arte de Zapopan, Jalisco, México

Mientras sea posible, Casa de America, Madrid, España

LABOR, Gallery Inaugural Show, Ciudad de México, México

Lugares Comunes, Bogotá, Colombia

Making Worlds, 53a International Exhibition Biennale di Venezia, Venecia, Italia

PH Neutro, Vermelho Gallery, Sao Paulo, Brasil

Héctor

Zamora

2008

Il Trienal Poli/Gráfica de San Juan: América Latina y el Caribe, Puerto Rico

Quase Líquido, Ita. Cultural, Sao Paulo, Brasil

2007

Viva México, Zacheta National Gallery of Art, Varsovia, Polonia

Positions in Context, CIFO, grants program 2007 exhibition, Miami, EEUU

2007 Encuentro Internacional Medellín 2007 (MDE07), Medellín, Colombia

2006

27th Bienal de Sao Paulo, Sao Paulo, Brasil

BEEUUn Biennale 2006, PEEUUn, Corea del Sur

Sueño de una noche de verano, Muros Museum, Cuernavaca, Morelos, México

Novena Bienal de la Habana, Ciudad de La Habana, Cuba

Frontera. Esbozo para la creación de una sociedad del futuro, Lacandon Mountain National Park, Guatemala

2005

Dialogues, Indian International Center, Nueva Delhi, India

Farsites / sitios distantes, San Diego Museum of Art, Insite05, San Diego California, EEUU

Eco: arte contemporáneo mexicano, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, España

2003

Fission/fusion, Mexican Cultural Institute, Washington DC, EEUU

2002

Item, Centro Cultural España, Ciudad de México, México

2001

Con Fulgente Hado, outdoor program by X – Teresa Museum, Ciudad de México, México