

Iván

Argote

Nació en 1983, Bogotá, Colombia

Vive y trabaja entre Bogotá, Colombia y París, Francia

Exposición Individual

2022

Exposición individual , Albarrán Bourdais, Madrid, España

2021

Chaflierplatz, Kunstverein Dortmund, Alemania (próximamente)

Iván Argote, Perrotin, Nueva York, EEUU (próximamente)

Residencia y exposición de verano, comisariada por Pilar Tompkins Rivas, Artpace, San Antonio, Texas, EEUU (próximamente)

2019

Juntos Together, comisariada por Julio Morales, ASU Art Museum, Tempe, Arizona, EEUU

Un punto de vista, instalación in situ realizada para Desert X 2019, proyecto comisariado por Matthew Schum, Salton Sea - Coachella Valley, California, EEUU

2018

Deep Affection, Perrotin, París, Francia

Ternura Radical, Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires - MALBA, Buenos Aires, Argentina

2017

Somos Tiernos (outdoor installation), BIENALSUR, Museo de Arte Moderno de Bogotá - MAMBO, Bogotá, Colombia

The other, me and the others (installation), Cenquatre-París, París, Francia

Somos Tiernos, Museo Universitario del Chopo, Ciudad de México, México

Somos, Galeria Vermelho, Sao Paulo, Brasil

La Venganza del Amor, Perrotin, Nueva York, EEUU

2016

Roarr, (outdoor sculptures), comisionado por Florence Parot, Hotel Bristol, París, Francia

Sírvete de mí, sírveme de ti, Proyecto Amil, Lima, Perú

Strengthlessness, (outdoor sculpture), comisionado por Brian Kepple, The Standard Hotel, Nueva York, EEUU

An idea of progress, curated by Persil Caton, SPACE, Londres, Reino Unido

Iván

Argote

2015

La puesta en marcha de un sistema, Galería ADN, Barcelona, España

Cómo-lavar-la-loza-coherentemente, comisionado por Santiago Rueda, NC-Arte, Colombia

2014

Reddish Blue, D+T Project, Bruselas, Bélgica

Let's write a history of hopes, Galería Vermelho, Sao Paulo, Brasil

Activissime !, curated by Alba Benavent & Lucía Piedra, EspaiDos - Sala Muncunill, España

Strengthlessness, Galerie Perrotin, París, Francia

2013

Un millón de amigos, Galería ADN, Barcelona, España

Munich Time Capsule 2013-2113, A Space Called Public, comisionado por Elmgreen & Dragset, Munich, Alemania

AB Studios, with Pauline Bastard, curated by Pilar Tompkins, 18th Street Arts Center, Los Angeles, EEUU

2012

La Estrategia, Prix SAM 2012, comisionado por Akiko Miki, Modules, Palais de Tokyo, París, Francia

Close to me, D+T Project, Bruselas, Bélgica

Sin heroísmos, por favor (with Sara Ramos y Teresa Solar), comisionado por Tania Pardo, CA2M, Madrid, España

Rising action, with Pauline Bastard, Nettie Horn Gallery, Londres, Reino Unido

2011

We are, NURTUREart, Nueva York, EEUU

Venganza, La Mals, Sochaux, Francia

Caliente, Galerie Perrotin, París, Francia

2010

Rising action, with Pauline Bastard, Vernon Projekt, Vernon Gallery, Praga, República Checa

Lots of love, with Pauline Bastard, Störk Gallery, Rouen, Francia

2009

A break to dance, Valenzuela & Klenner Gallery, Bogotá, Colombia

Valeur Ajoutée, with Pauline Bastard, Hamish Morrison Gallery, Berlín, Alemania

2008

Valor Agregado, with Pauline Bastard, Valenzuela & Klenner Gallery, Bogotá, Colombia

Iván

Argote

Exhibiciones Colectivas

2020

Global (e) Résistance, comisariada por Christine Macel, Alicia Knock y Yung Ma, obras de la colección permanente, Centro Pompidou, París, Francia

Friends & Neighbors, High Art, París, Francia

Rostros, una mirada al otro, Carré d'art de Nîmes, Nîmes, Francia

Resilience, an aptitude, Irène Laub Gallery, Bruselas, Bélgica

Poéticas de la emoción, comisariada por Érika Goyarrola, CaixaForum Sevilla, CaixaForum Girona, España

2019

A Decolonial Atlas, Strategies in Contemporary Art of the Americas, curated by Pilar Tompkins Rivas, Mandeville Gallery, Union College, Schenectady, Nueva York, EEUU

Poéticas de la emoción, comisionado por Érika Goyarrola, CaixaForum Barcelona, CaixaForum Zaragoza, CaixaForum Sevilla, España

2018

Don't believe their lies, curated by Catherine Petitgas, Claustro de San Agustín, Bogotá, Colombia

Debes seguir. No puedo seguir. Seguiré., Espacio Odeón, Bogotá, Colombia

The street. Where the World Is Made, MAXXI, Roma, Italia

How to See [What Isn't There], The Burger Collection Hong Kong, Langen Foundation, Neuss, Alemania

Der Duft der Bilder Werke der colección olorVISUAL, Barcelona, Kunst- und Kulturstiftung, Opelvillen Rüsselsheim, Rüsselsheim, Alemania

IN/SITU, comisionado por Pablo León de la Barra, Expo Chicago, Chicago, EEUU

AD Intérieurs 2018, Compagnie des Philanthropes, París, Francia

Wonderland, comisionado por Melanie Kress, High Line Art Associate Curator, High Line - Channel 14, Nueva York, EEUU

Telling Time, Musée d'Art et d'Histoire, Ginebra, Suiza

De mí, el mundo, curated by William Contreras Alfonso, Artbo Chapinero, Bogotá, Colombia

Sculpture Garden and Outdoors Tendency (SPOT), comisionado por Nuno Centeno and Rita Almeida Freitas, Oporto, Portugal

Inéditos 2018. Regreso al futuro, comisionado por Rafael Barber Cortell, La Casa Encendida, Madrid, España

Ese tiempo mineral / Ce temps minéral, comisionado por Marco Calderón, Instituto Francés de América Latina, Ciudad de México, México

Intervention, comisionado por Juan José Santos, SUBTE, Montevideo, Uruguay

Iván

Argote

The words we won't say, comisionado por Catherine Petitgas, Colombia Embassy, Madrid, España

Hybrid Topographies, comisionado por Monica Espinel, Deutsche Bank (60 Wall Street), Nueva York, EEUU

Départ, Galería Solo / Eva Albarrán & Christian Bourdais, Madrid, España

Twenty-first Century Occupational Adjustments and Considerations, Episode 1 : Magnification, Harrison @ Bortolami, Nueva York, EEUU

A Decolonial Atlas : Strategies in contemporary art of Americas, comisionado por Pilar Tompkins Rivas, Medford Tufts University, Medford, EEUU

2017

BIENALSUR, Hotel de Immigrantes - Museo de la Inmigración, Buenos Aires, Argentina

Continua Sphères ENSEMBLE, Le Centquatre-Paris, París, Francia

Medellín, une histoire colombienne, comisionado por Nydia Gutierrez, Annabelle Ténèze and Valentin Rodriguez, Les Abattoirs, Toulouse, Francia

Song for my hands, curated by Marta Mestre, Bienal Internacional de Curitiba, Curitiba, Brasil

La Place de l'Humain, SUD Triennale d'Art Publique, comisionado por Cécile Bourne-Farrell, Doual'art, (in-situ installation), Douala, Camerún

Attaches, comisionado por Claire Luna, Cité des Arts, París, Francia

The words we won't say : Four contemporary artists from Colombia, comisionado por Catherine Petitgas, Mana Wynwood, Miami, EEUU

L'Espace du Débat, Tout foutre en l'air ?, comisionado por BAOBAB Dealer d'Espaces, Pavillon de l'Arsenal, París, Francia

Shivers only, comisionado por Hubert Marot, LA PAIX, París, Francia

Don't believe their lies : 4 artistes contemporains colombiens de la collection Thibault Poutrel, comisionado por Catherine Petitgas, París, Francia

Re-Painting, Isola Art Center, Milán, Italia

Pattern, comisionado por Chloé Grondeau, Maison des Arts de Laval, Laval, Canada

Du Verbe à La Communication, collection of Josée & Marc Gensollen, Carré d'Art, Nimes, Francia

From Selfie to Self-Expression, Saatchi gallery, Londres, Reino Unido

A Decolonial Atlas : Strategies in Contemporary Art of the Americas, comisionado por Pilar Tompkins Rivas, Vincent Price Art Museum, Monterey Park, California, EEUU

Monumentos, anti-monumentos y nueva escultura pública, comisionado por Pablo León de la Barra, MAZ - Museo de Arte de Zapopan, Zapopan, MX & Museo Universitario Del Chopo, Ciudad de México, México

Le Quatrième Sexe, comisionado por Marie Maertens, Le Coeur, París, Francia

Future Generation Art Prize, exhibition of the 21 shortlisted artists, PinchukArtCentre, Kiev, Ucrania; Palazzo Contarini Polignac, Venice Biennale, Venecia, Italia

L'éloge de l'heure, CID - Centre d'innovation et de design au Grand-Hornu, Hornu, Bélgica

First Day of Good Weather - Latin American Art, comisionado por Sandino Scheidegger, Sies +

Iván

Argote

Höke, Düsseldorf, Alemania

Sobreexposición, comisionado por Juan José Santos, Espacio de Arte Contemporáneo, Montevideo, Uruguay

2016

Indecent/Dissidents, CAMPO, Bogotá, Colombia

Consequences, curated by Pierre d'Alancaisez, Waterside Contemporary, Londres, Reino Unido

Atlas [de las ruinas] de Europa, comisionado por Julia Morandeira Arrizabalaga and José Riello, Centro Centro, Madrid, España

Histoire des formes, comisionado por Eric Degoutte, Les Tanneries, Amilly, Francia

The Power of Love, FCA'16 Festival, curated by Gustavo Urruty, Château de Fernelmont, Fernelmont, Bélgica

Les Possédés, curated by Véronique Collard Bovy & Jérôme Pantalacci, Friche la Belle de Mai, Marsella, Francia

Yes I can ! Portrait du pouvoir, comisionado por Sébastien Planas, organizado por Musée des Beaux Arts Hyacinthe Rigaud at Centre d'art contemporain Walter Benjamin, Perpignan, Francia

Basta !, The Anya and Andrew Shiva Gallery, John Jay College of Criminal Justice, Nueva York, EEUU

A Decolonial Atlas : Videos from the Americas, 2010-2015, comisionado por Pilar Tompkins Rivas, Oficina de Proyectos Culturales, Puerta Vallarta, México

No One Belongs Here More Than You, comisionado por Sandino Scheidegger, Despacio, San José, Costa Rica

Enclencheurs de Récits, comisionado por Nicolas Koch, Le Point Commun, Cran-Gevrier, Francia

Bread and Roses, comisionado por Łukasz Ronduda & Natalia Sielewicz, Museum of Modern Art in Varsovia, Polonia

Festival Hors Pistes, comisionado por Géraldine Gomez, Centre Pompidou, Malaga, España; París, Francia

Ideologue, comisionado por Becca Maksym, Utah Museum of Contemporary Art, Salt Lake City, EEUU

Dear Betty : Run Fast, Bite Hard !, Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea di Bergamo (GAMEC), Bergamo, Italia

2015

A Decolonial Atlas : Videos from the Americas, 2010-2015, OFF Cairo Biennale, comisionado por Pilar Tompkins Rivas, El Cairo, Egipto

Jonny, Insitu, Berlín, Alemania

Artistes à la une, Palais de Tokyo, París, Francia

Iván

Argote

Waiting for the accident to happen, comisionado por Antonella Croci, Screen Space, Melbourne, Australia

La vérité des apparences, histoires de codes et de reflets, comisionado por Fabienne Bideau, La Tôlerie, Clermont-Ferrand, Francia

Levitate, comisionado por Daria Khan, MuseumsQuartier, Viena, Austria

It's Money Jim but not as we know it, curated by Katerina Gregos, Mario Mauroner Contemporary Art, Viena, Austria

Intersections (after Lautréamont), CIFO Foundation, Miami, EEUU

Between the Pessimism of the Intellect and the Optimism of the Will, 5th Thessaloniki Biennale, comisionado por Katerina Gregos, Thessaloniki, Grecia

The devil is in the details, comisionado por Jesus Fuenmayor, KaBe Contemporary, Miami, EEUU

Every inclusion is an exclusion of other possibilities, Salt Beyoglu, Estambul, Turquía

Historiology / Archaeography, D+T Project, Bruselas, Bélgica

París holiday, Galerie Perrotin, Nueva York, EEUU

L'éloge de l'heure, comisionado por Chantal Prod'Hom & Fabienne Xavière Sturm, MUDAC, Lausanne, Suiza

Il frutto maturo e la terra indifferente, comisionado por Lore Gablier, Museo Nivola, Orani, Italia

Moving not moving, comisionado por Audrey Teichmann, Galerie Laurence Bernard, Ginebra, Suiza

2014

El Futuro No espera, comisionado por Sonia Fernández Pan, La Capella, Barcelona, España

Nuit Blanche, Pavillon Vendôme (outdoor sculpture), París, Francia

Corpus Delicti, comisionado por Ricardo Arcos-Palma, Ex Terrasa, México D.F., México

Buildering : Misbehaving the City, comisionado por Steven Matijcio, Blaffer Art Museum, Houston, EEUU; CAC Contemporary Arts Center, Cincinnati, EEUU

Colonia Apocrifa, comisionado por Juan Guardiola, MUSAC Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León, León, España

... *Do Delay*, comisionado por pick nick, Chipre, República de Chipre

Verbo - Performance Festival, Galeria Vermelho, Sao Paulo, Brasil

The Part In The Story Where A Part Becomes A Part Of Something Else, comisionado por Heman Chong & Samuel Saelemakers, Witte de With Center for Contemporary Art, Rotterdam, Países Bajos

Honoré, Galerie rue Visconti, París, Francia

Inéditos 2014. Be virus, my friend, comisionado por Colectivo Catenaria, Casa Encendida, Madrid, España

Addenda, comisionado por Nancy Casielles, Hôpital Notre Dame de la Rose (with B.P.S.22), Lessines, Bélgica

Utopian Days - Freedom, comisionado por Haily Grenet, Martin Schulze & Jeongsun Yang,

Iván

Argote

Total Museum of Contemporary Art, Seul, Corea del Sur

All about these... Ladies and Gentlemen, comisionado por Fani Zguro, National Gallery of Arts, Tirana, Albania

Quieren dinero, comisionado por Maria Isabel Rueda, Barranquilla Fine Arts, Barranquilla, Colombia

Festival Hors Pistes, comisionado por Géraldine Gomez, Centre Pompidou, París, Francia

2013

Ciudad-de-mente, comisionado por Juan José Santos, Galeria Concreta, Santiago de Chile, Chile

XVII Biennale d'Arte Citta di Penne, comisionado por Marco Antonini, Penne, Italia

Ivan Argote - Adrian Melis - Ahmet Ogut, D+T Project, Bruselas, Bélgica

Happy Birthday Galerie Perrotin, Lille 3000, Le Tripostal, Lille, Francia

Du clocher on voit la mer, comisionado por Marc Geneix, Friche la Belle de Mai, Marsella, Francia

De leur temps 4, ADIAF, Le Hangar à Bananes, Nantes, Francia

Foutre, dúo, París, Francia

Jubiläums Festival 2013, Werkleitz, Nuremberg, Alemania

Nuit Blanche Video London, Victoria Miro Gallery, Londres, Reino Unido

Augmented Spatiality, comisionado por María Andueza, Hökarängen, Estocolmo, Suecia

Artesur, Collective Fictions, Palais de Tokyo, París, Francia

La Belle Peinture II, comisionado por Eva Hober & Ivan Jančár, Palais Piszatory, Bratislava, Eslovaquia

Festival de Inverno de São João del Rei, comisionado por Ricardo Coelho, São João del Rei, Brasil

A Space Called Public, comisionado por Elmgreen & Dragset, Munich, Alemania

Small gestures, comisionado por Jasper van Es, MU, Eindhoven, Países Bajos

The Democracy of objects, Nettie Horn Gallery, Londres, Reino Unido

Monkey Business, curated by Grégory Lang, Galerie Sophie Scheidecker, París, Francia

The Imminence of Poetics, 30th Sao Paulo Biennial, tour exhibition : Brasil; Venezuela ; Argentina

Tectonic, comisionado por Aya Mousawi, The Moving Museum, Dubai, Emiratos Arabes Unidos

Traduction-Tradition-Trahison, comisionado por María Inigo Clavo & Anna Raimondo, Cube Independent Art Room, Rabat, Marruecos

Involution, comisionado por Temra Pavlovic, Otras Obras, Tijuana, México

The Exuberant's Vertigo and Myths, comisionado por Irene Aristizabal, La Maison Rouge, París, Francia

TCOB, comisionado por M I A M I, Museo La Tertulia, Cali, Colombia

Iván

Argote

2012

Los irrespetuosos, comisionado por Carlos Palacios, Museo Carrillo Gil, México D.F., México
The Imminence of Poetics, 30th Sao Paulo Biennial, comisionado por Luis Pérez-Oramas, Sao Paulo, Brasil
Destination Sud, winners of SAM Prize, MuBE, Sao Paulo, Brasil
There's a hole in the sky, comisionado por Tom Polo, Campbelltown Arts Centre, Sydney, Australia
Políticas de la imagen en Colombia, comisionado por Christian Padilla, Artes Guerrero, Bogotá, Colombia
Performing Politics Symposium, comisionado por Alvaro Urbano, Institut für Raumexperimente, Berlín, Alemania
Girarse, comisionado por Martina Milla, Joan Miró Foundation, Barcelona, España
Políticas de la imagen : videoarte colombiano, comisionado por Christian Padilla, OODAAQ Festival, Rennes, Francia
The forfeiture of money, D+T Project, Bruselas, Bélgica
Saison 2012, comisionado por COAL Colletif, Domaine de Chamarande, Chamarande, Francia
The Family, comisionado por Aldo Giannotti, Lust Gallery, Viena, Austria

2011

The dialectic city, comisionado por Carla Acevedo-Yates, Laboratorio de Artes Binarios, San Juan, Puerto Rico
The making of something, 1646, La Haya, Países Bajos
Vidéo Ping Pong # 20, le Bel Ordinaire espace d'art contemporain, Pau, Francia
Infiltration, le privilège des chemins, comisionado por Marianne Derrien, Plataforma Revolver, Lisboa, Portugal
DigitalAct, Digital Arts Festival, Moscú, Rusia
Coup d'éclat, comisionado por Francesca Agnesod, Guillaume Hervier & Andrea Rodriguez Novoa, Fort de Bruissin, Lyon, Francia
BLK river festival, comisionado por Sydney Ogidan, Viena, Austria
Ambiente Familiar, comisionado por William Contreras, M.I.A.M.I. Gallery, Bogotá, Colombia
La Minoterie, comisionado por Marion Tampon-Lajarriette, Ginebra, Suiza
Polis, comisionado por Markus Winter, Art blog art blog, Nueva York, EEUU
Vista, Socrates Sculpture Park, Nueva York, EEUU
Tiere in der kunst, comisionado por Dietgard Grimmer, Galerie im Traklhaus, Salzburgo, Austria
Prix Sciences Po pour l'art contemporain, Sciences Po, París, Francia
Manipulatie, comisionado por Perre van den Brink & Wouter Vandenbrink, Paraplufabriek, Nijmegen, Países Bajos
Les armes silencieuses, CAB Grenoble, Grenoble, Francia
Qui Admirez Vous ?, comisionado por Isabelle Le Normand & Florence Ostende, La Box, Bourges, Francia

Iván

Argote

2010

Something, comisionado por Marco Antonini, Pratt Manhattan auditorium, Nueva York, EEUU

Action Planning #3-Interludes, Nuit Blanche, Mairie du 11ème, París, Francia

Action Planning-Self #1, Angle Art Contemporain, Saint-Paul-Trois-Châteaux, Francia

Nouvelles Peintures, comisionado por Renaud Loda, OLM space, Neuchâtel, Suiza

Hyperactivité, CAN & Marks Blond Project, Neuchâtel, Suiza

Biennale de Mulhouse 010, Mulhouse, Francia

You me here now, Galerie IMMIX, París, Francia

Safari sur l'île des impressionnistes, Cneai, Chatou, Francia

Schools of art, Hochschule für Bildende Künste, Dresden, Alemania

Biennale Madrid Abierto, Art biennale, Audiovisual selection, Madrid, España

Swing 2, Ivan Argote, Pauline Bastard, Géraldyne Py & Roberto Verde, Mains d'Oeuvres, Saint-Ouen, Francia

Prelude, Chez Edgar, París, Francia

2009

Lionel Esteve, Kolkoz, Xavier Veilhan, Daniel Firman, Mathieu Mercier, Ivan Argote, Galerie Emmanuel Perrotin, Miami, EEUU

Swing, curated by Isabelle Le Normand, La Friche La Belle de Mai, Marsella, Francia

Vidéo Ping-Pong #5, vas voir dehors si j'y suis, comisionado por Thibault Capéran, le Bel Ordinaire espace d'art contemporain, Pau, Francia

BIG UP3, Contemporary Art Festival, Pau & Anglet, Francia

Drrrr, Störk Gallery, Rouen, Francia

Disguised Retrospective, Museum National University of Colombia, Bogotá, Colombia

XI International Call for Young Artist, Luis Adelantado Gallery, Valencia, España

Intervenciones TV, Montehermoso Cultural Center, Vitoria-Gasteiz, España

Zapping Unit, MAC/VAL Museum, Vitry-sur-Seine, Francia

54th Salon of Contemporary Art of Montrouge, Montrouge, Francia

The Here, París Fine Arts School, Diploma Exhibition, París, Francia

2008

Architectures of survivals, comisionado por Komplot, Sparwasser, Berlín, Alemania; Outpost for Contemporary Art, Los Angeles, EEUU

TV JAM 2008, Montehermoso Cultural Center, Vitoria-Gasteiz, España

A winter story in a wild jungle, Shunt, Londres, Reino Unido

Youtube battle 2, Palais de Tokyo, París, Francia

Vidéo sur l'île, Video Festival comisionado por Marcel Dinahet and Célia Crétien, Ouessant, France

Collider, La Générale en Manufacture, Sèvres, Francia

Tina B, Contemporary Art Festival, Praga, República Checa

Iván

Argote

La masse envahit la grille, École Nationale Supérieure d'Architecture, Paris, Francia

Eurofoot, La Maison des Métallos, Paris, Francia

Traverse Vidéo, Video Festival, Toulouse, Francia

Explosion, Paris Fine Arts School, Paris, Francia

2007

Paris MFA Fine Arts Students, Taipei Artist Village, Taipei, Taiwan

Paris Taipei, Fine Arts School of Taipei, Taipei, Taiwan

2006

Salon Nacional de arte universitario, Art Museum of the Antioquia's University, Medellín, Colombia

Salon Nacional de arte universitario, Comfandi Cultural Center, Cali, Colombia

Salon Nacional de arte universitario, Gilberto Alzate Avendaño Foundation, Bogota, Colombia

Pirate video Festival, Colombia's National University, Bogotá, Colombia

2005

Fotográfica 217, National University of Colombia, Bogotá, Colombia

Thesis, Best final projects from art schools, Contemporary Art Museum, Bogotá, Colombia

Art and Document, curated by Elías Heim, Cali's Cultural Center, Cali, Colombia

Iván

Argote

Instalaciones Permanentes

2024

Spreepark, Berlin, Alemania

2022

Biblioteca de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense, Madrid, España.

2021

Rest & Be Lazy, Sciences Po (Escuela francesa de ciencias políticas) nuevo campus, París, Francia

Ici & Maintenant, Nuevo campus de la Universidad Sorbonne (París 3), París, Francia

2017

Oui ma vie, Triennale d'Art Publique de Douala Sud, curatada por Cecile Bourne-Farell,
Douala, Camerún