

Galería Albarrán Bourdais

# Christian Boltanski

Sombras Blancas 13.09-23.11

# Galería Albarrán Bourdais

Christian Boltanski, Sombras Blancas  
13.09 - 02.11

Hoy en día, Christian Boltanski es uno de los artistas internacionales más destacados. Para su primera exposición en Galería Solo Madrid, crea un diálogo entre sus obras históricas y las actuales, perpetuando la singularidad y la riqueza de su producción: lo que sustenta a la humanidad, sus miedos, sus creencias y sus esperanzas.

La obra de Christian Boltanski bebe de la Historia, de la más universal a la más íntima, para cuestionar el presente.

Desde los orígenes de su trayectoria artística, allá por los años setenta y ochenta, sus obras han sido un compendio de archivos y trazos de los dramas de la humanidad, para traer hasta el presente el recuerdo de los olvidados de las tragedias y las guerras.

Ahora nos regala este cara a cara de la Historia con el presente con obras clásicas y piezas recientes en las que el artista sigue cuestionando lo que marca y fundamenta la humanidad, ya sea en el desierto de Atacama en Chile, en el desierto blanco de Canadá, en los bosques de Japón, o en Israel, en el Mar Muerto.

A modo de arqueólogo de su historia personal al igual que la de la humanidad, Boltanski se centra en objetos, fotografías, huellas y recuerdos íntimos. Hace tiempo que creó los de su propia ficción, para luego perseguir los recuerdos de los demás, esos desconocidos que nos permite conocer a través de sus imágenes, su mirada, los objetos que han amado...

Las fotografías ampliadas de las miradas de quienes partieron a los campos de concentración nazis, fragmentos de sus vidas, de su historia nos lanzan preguntas desde los muros de la ciudad.

En esta obra reciente que gira en torno a una fotografía antigua, los niños de la Hamburger Strasse descubren la vida, imágenes cambiantes como recuerdos volátiles.

Rostros, miradas, voces que nos miran y nos buscan.

En cada uno de nosotros esas almas errantes de la Historia encuentran un eco, una resonancia, un recuerdo olvidado y posteriormente recuperado.

Toda la obra de Christian Boltanski es un monumento a la humanidad, que adquiere formas cambiantes y crea situaciones diversas, un homenaje a la infancia perdida, la de la Hamburger Strasse y la de cada uno de nosotros, a cualquier tiempo pasado, a todos los intentos de recordarlo y rememorarlos. Reencuentros que solo el arte permite.

Hoy en día las sombras son blancas para Christian Boltanski. Blancas como el ruido blanco, que existe sin que se perciba. Quizás este título paradójico sea un homenaje a aquellos que habitan como espectros en nuestra historia. Y que no se ven ni se escuchan. Blancas porque regresan a la luz.

Galería Albarrán Bourdais | Callejón de Jorge Juan 12, 28001 Madrid

[www.albarran-bourdais.com](http://www.albarran-bourdais.com) | [info@albarran-bourdais.com](mailto:info@albarran-bourdais.com) | T + 34 91 172 75 13

# Galería Albarrán Bourdais



Christian

Boltanski

*Âmes blanches (Almas blancas),*  
2018

Fotografías en velo,  
Medidas variables.

# Galería Albarrán Bourdais



Christian

Boltanski

*Petites ombres blanches*  
(*Pequeñas sombras blancas*), 2018

Fotografías en velo

Dimensiones variables

Ed: 3 +1AP

# Galería Albarrán Bourdais



Christian

Boltanski

*Le monument noir*  
(*El monumento negro*), 2009

Cartón y cinta negra

Dimensiones variables

# Galería Albarrán Bourdais



Christian

Boltanski

*Le fantôme de Hamburgerstrasse*  
(*El fantasma de*  
*Hamburgerstrasse*), 1994

Fotografía  
107 x 161 cm

# Galería Albarrán Bourdais



Christian

Boltanski

*La chanteuse (la cantante), 2002*

Fotografía

79 x 124 cm

# Galería Albarrán Bourdais



Christian

Boltanski

*La chanteuse (la cantante), 2002*

Fotografía

79 x 124 cm

# Galería Albarrán Bourdais



Christian

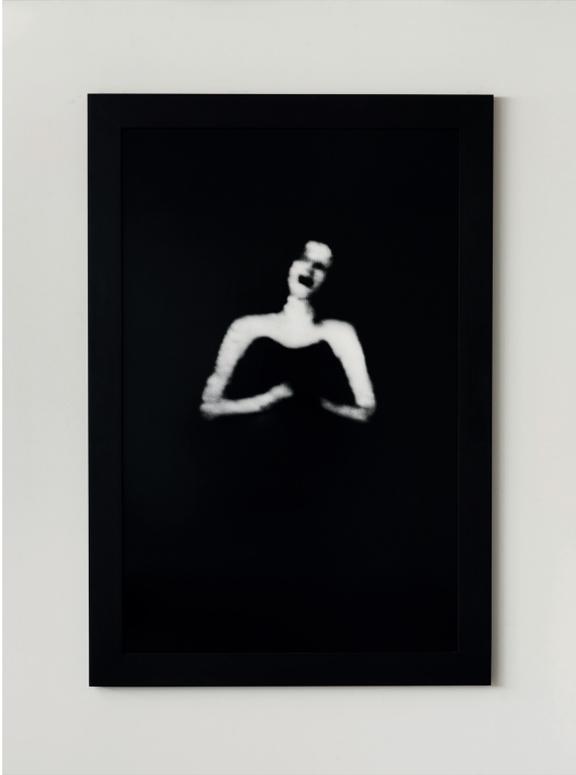
Boltanski

*La chanteuse (la cantante), 2002*

Fotografía

79 x 124 cm

# Galería Albarrán Bourdais



Christian

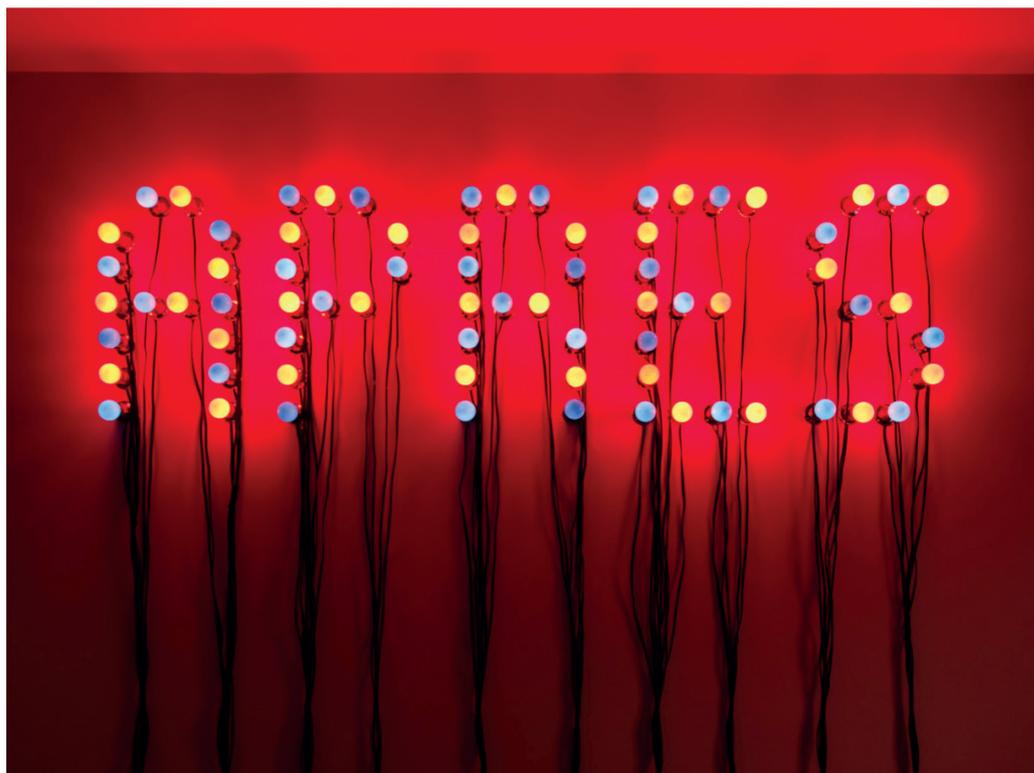
Boltanski

*La chanteuse (la cantante), 2002*

Fotografía

79 x 124 cm

# Galería Albarrán Bourdais



Christian

Boltanski

*Apres, 2018*

Bombillas de colores y cable

Dimensiones variables

Ed. 1/3 +1AP

# Galería Albarrán Bourdais



Christian

Boltanski

*Entre-temps, (Meanwhile), 2015*

Impresión lenticular

Impresión: 39.5 x 29cm

Marco: 45 x 35 cm

Ed: 2/3 + 1AP

# Galería Albarrán Bourdais



Christian

Boltanski

*Regards (Miradas), 2018*

Fotografías (9x) en papel

Medidas variables con un

mínimo (150 x 100cm)

Ed: Único

Galería Albarrán Bourdais | Callejón de Jorge Juan 12, 28001 Madrid

[www.albarran-bourdais.com](http://www.albarran-bourdais.com) | [info@albarran-bourdais.com](mailto:info@albarran-bourdais.com) | T + 34 91 172 75 13