

# Cristina

# Lucas

Nacida en Jaén en 1973  
Vive y trabaja en Madrid

## Exposiciones Individuales

2022

*De ida y vuelta*, Centro Andaluz de Arte Contemporáneo, CAAC Sevilla.  
*Patterns*, Museo Helga de Alvear, Cáceres, Extremadura.

2021

*Immoble Engine*, Kunst Sammlungen Chemnitz, Chemnitz, Alemania.

2020

*Subjects in Mirror Are Closer than They Appear*, Galería Albarrán Bourdais, Madrid, España.  
*Me, Family: Portait of a Yung Planet by Francesco Bonami*, MUDAM Luxemburgo.

2019

*The People That Is Missing*, Artica Svalbard, Longyearbyen, Noruega.  
*Unending Lightning*, Kunsthalle 3,14 Bergen, Noruega.  
*Wonder While I Wander*. De Nederlandsche Bank, Ámsterdam, Países Bajos.

2018

*FULL FORM COLOR*, tegenboschvanvreden, Ámsterdam, Países Bajos.

2017

*Manchas en el silencio*. Sala Alcalá 31, Madrid, España.  
*Informal Colors*. Galería Juana de Aizpuru, Madrid, España.

2016

*Trading Transcendence*. MUDAM, Luxemburgo.  
*Illuminaciones Profanadas*. Museo de Arte Contemporáneo de San Juan de Costa Rica, Costa Rica.  
*Global Edges*. Ok Center, Linz, Austria.

2015

*All About Color*. Arts Santa Mónica, Barcelona, España.

2014

*ES CAPITAL*. Matadero. Madrid – Museo Patio Herreriano, Valladolid – CEGAC Santiago de Compostela, España.  
*Tod Bringendes Licht*. Kunstraum Innsbruck, Innsbruck, Austria.  
*Invisible Nude* - Galería Vanguardia, Bilbao, España.  
*Focal Distance*. Kunstverein Braunschweig, Braunschweig, Alemania.

2013

*Flyng Carpet Works*. Tegenboschvanvreden. Ámsterdam, Países Bajos.  
*ON AIR*. Sala Rekalde. Bilbao, España.  
*ON AIR*. CAB Centro de Arte Caja de Burgos. Burgos, España.

# Cristina

# Lucas

2012

*DELINQUERE*- Galería Juana de Aizpuru Madrid, España.

*POR LA RAZÓN O LA PLATA*. MAC Museo de Arte Contemporáneo Santiago de Chile, Chile.

2011

*Light Years*. Museo Amparo Puebla. Ciudad de México, México.

2010

*Light Years*. Museo Carrillo Gil. Ciudad de México, México.

*Letargo Revolucionario*. Sala Santa Lucía. Sevilla, España.

2009

*Light Years*. Centro de Arte 2 de Mayo. Comunidad de Madrid. Móstoles, España.

2008

*TALK*, Stedelijk Museum Schiedam. Países Bajos.

*CAIN Y LAS HIJAS DE EVA* Galería Juana de Aizpuru, Madrid, Spain.

*IMAGO MUNDI* Deweer, Oteheim, Belgium.

2005

*EL EJE DEL MAL* Agencia Española de Cooperación Internacional AECI. Miami, EEUU.

*UNDER THE GLOSS* Galería Valle Ortí, Valencia, España.

*NUNCA VERAS MI ROSTRO* Centro municipal de las Artes Buero Vallejo. Alcorcón, España.

2004

*EL VIEJO ORDEN*. Galería Juana de Aizpuru, Madrid, España.

*ZERO KILLED* Agencia Española de Cooperación Internacional AECI, Ciudad de México, México.

*ZERO KILLED* SalaTeorética. San José. Costa Rica.

*MAS LUZ* Agencia Española de Cooperación Internacional AECI Santo Domingo, Dominican Republic.

# Cristina

# Lucas

## Exposiciones Colectivas

2023

*SEMPRE MAIS*, Auditorio de Galicia, Santiago de Compostela, Galicia, España.

2022

*Statecraft*, EMST National Museum of Contemporary Art, Atenas, Grecia.

*The Vulnerable Man*, Rabo Art Collection Boijmans Van Beuningen depot, Rotterdam.

*HOT SPOT. Carring For a Burning World*, La galleria Nazionale, Roma, Italia.

*Indésirables*, Museo de San Telmo, San Sebastian, Pais Vasco, España.

*Homosphäre*, Kunsthalle Mainz, Alemania.

*HORIZONTE Y LIMITE Visiones del Paisaje*, Caixaforum, Valencia.

*L'ull desarmat*, Casal Solleric, Palma de Mallorca.

2021

*DIVERSITY UNITED* Tempelhof, Berlin. New Tetryakov Gallery, Moscú, Rusia.

Summer Show. SOLO Houses, Matarraña, España.

*The World As We Don't Know It - A New Bond Between Human and Earth*. Droog, Ámsterdam, Países Bajos.

Bienal del Bioceno. Cambiar el verde por azul. 15 Bienal de Cuenca, Cuenca, Ecuador.

Estado de Sitio. Sala Amos, Logroño, España.

*Magallanes y la geografía de lo (des)conocido*. Centro Cultural de España, Santiago de Chile, Chile.

Panorama. CentroCentro. Madrid, España.

*Rethinking Colectivity*: Guangzhou Image Triennial. Guangdong, China.

2020

Panorama Madrid 01, Centro Centro, Madrid, España.

*Mappa mundi*. Boghossian Foundation. Bruselas, Bélgica.

*Excavating Contemporary Archaeology*. Point Center for Contemporary Art. Nicosia Five

Tours, One Point of View. MEEUUC Collection. Leon, España.

2019

*Metal Silence*. Ueno, Tokyo

*Immortality 5th Ural Industrial Biennial*, Yekaterinburg, Rusia.

*Kronos and Kairos*, Palatino, Roma, Italia.

*PATRIARCADO* Thyssen-Bornemisza, Madrid, España.

*La sombra de Goya en el Arte Contemporáneo*. Fernan Gomez Centro Cultural, Madrid Your

*Voice Matters* Arnhem Museum, Países Bajos, Arnhem.

*AL NORTE DE LA TORMENTA*. Ivam Collection in MAXXI, Roma, Italia.

*In The Name Of The Father*. Museo Picasso. Barcelona, España.

*La passion de la Liberté*. Des Lumières au romantisme Musée des Beux-Arts, Bordeaux, Francia.

2018

*PROGRESS 12* Shanghai Biennale, Shanghai, China.

*Planetary Garden*. Manifesta 12, Palermo, Italia.

*In the Open or in Stealth*, MACBA. Barcelona, España.

*Revolutionize* Mystetskyi Arsenal National Art and Culture Museum Complex, Kiev, Ucrania.

*Guerilla of Enlightenment* Rotor. Graz, Austria.

*The State is not a Work of Art*. Tallina Kunstihoone. Tallin, Estonia.

# Cristina

# Lucas

BRIC-à-brac The Jumble of Growth Galleria Nazionale d'Arte Moderna (GNAM) Roma, Italia.  
The Storming of the Winter Palace. Muzeum Sztuki. Lodz, Polonia.  
La No Comunidad Centro Centro Cibeles, Madrid, España.  
"Video Europe For All" A Display Of Diversity In Public Space ICA - Sofía, Bulgaria.  
Naturel pas Naturel Musée Fesch Ajaccio, Francia.  
Oroi. Queda mucho pasado por delante ARTIUM. Vittoria, España.  
Bestea Naiz. Koldo Mixteleba, San Sebastián, España.  
Ver as vozes dos artistas Maus Hábitos Espaço de Intervenção Cultural, Porto, Portugal.

## 2017

Historias de la sexualidad. Museu de Arte de São Paulo (MASP), Brasil.  
Time is Out of Joint - Galleria Nazionale d'Arte Moderna (GNAM) Roma, Italia.  
The Storming of the Winter Palace. HMKV Hartware MedienKunstVerein, Dortmund, Alemania.  
Where do we go from here? - Ellen de Bruijne Projects, Ámsterdam, Países Bajos.  
Weaving Europe: The World as Meditation. European Capital of Culture. Pafos, Chipre,  
The Ivam Produces Cristina Lucas - Institut Valencià d'Art Modern (IVAM), Valencia, España.  
La intimidad es política. Centro Cultural Metropolitano, Quito, Ecuador.  
De la Habana a venido un... Galería Juana de Aizpuru, Madrid, España.  
Bye Bye de Stilj, Central Museum, Utrecht, Países Bajos.

## 2016

Les parfums de l'intranquillité, Hôtel des Arts. Toulon, Francia.  
FAVA Collection - MAC Museo de Arte Contemporáneo. Universidad de Chile, Chile.  
Educación Femenina. Videoanimaciones MEEUUC - M100 - Centro Cultural Matucana 100, Santiago de Chile, Chile.  
Mons (im)possibles - Centre d'Art la Panera, Lleida, España.  
Through the Barricades - Tegenboschvanvreden, Ámsterdam, Países Bajos.  
Rehabilitar El Espacio - Museo Lázaro Galdiano, Madrid - Today Art Museum, Pekín, China.

## 2015

DEMONSTARTING MINDS. KIASMA, Helsinki, Finland.  
The art of revisiting art. Fundação Progresso, Rio de Janeiro, Brasil.  
FEAR NOTHING, SHE SAYS. Curated by Rosa Martinez. Museo Nacional de Escultura, Valladolid, España.  
DOUBLE TAKE Nature Morte, New Delhi, India.  
Another Part of the New World - Collection CA2M Centro de Arte Dos de Mayo of the Regional Government of Madrid and the - Moscow museum of modern art - MMOMA, Moscow, Russia.  
It's Money Jim, but not as we know it" - MAM Mario Mauroner Contemporary Art, Viena, Austria.  
DO DISTURB festival. Palais de Tokyo, París.  
Tourments, Histoires d'amour & Cristina Lucas, vídeos Musée de l'Image | Ville d'Épinal  
El desarreglo - El curioso caso del arte despeinado - Colección Artium - ARTIUM - Basque Museum Center of Contemporary Art, Vitoria-Gasteiz, España.  
Wir sind Utopia: el artista como activista - M100 - Centro Cultural Matucana 100, Santiago, Chile.  
PASS, Mullem, Bélgica.

## 2014

UNE HISTOIRE ART, ARCHITECTURE, DESIGN, DES ANNÉES 1980 À NOS JOURS Centre Pompidou. París, Francia.

# Cristina

# Lucas

Perduti nel Paesaggio / Lost in Landscape, Museo di arte moderna e contemporanea di Trento e Rovereto, Italia.

Barroc Kultur Hacen, Stockholm, Suecia.

PER/FORM. How to do things with[out] words - CA2M - Centro de Arte Dos de Mayo, Móstoles, España.

The Marvelous Real - Contemporary Spanish And Latin American Art From The MEEUUC Collection - Museum of Contemporary Art Tokyo (MOT), Tokyo, Japón.

International Women's Day - Artworks From The Collection Of Slava Nakovska And Nedko Solakov - ICA - Sofía, Bulgaria.

Historia, Miradas De Artistas - MARCO Museo de Arte Contemporánea de Vigo, Vigo, España.

El desarreglo - El curioso caso del arte despeinado - Colección Artium - ARTIUM - Basque Museum Center of Contempor Art, Vitoria-Gasteiz, España.

Colonia apócrifa. MEEUUC, León, España.

Arena - Center of Contemporary Art Znaki Czasu - CoCA, Torun, Polonia.

2013

BARROCO EXUBERANTE. De Cattelan a Zurbarán. Museo Guggenheim. Bilbao ARTIFICIAL Ámsterdam. De Appel. Ámsterdam, Países Bajos.

DISSENTITE. Casa Mascchio. Arezzo. Italia.

ENTRE HUMAIN ET LE SAVOIR ENSEMBLE. VI Biennale de Melle. Francia.

Los habladores. Biblioteca Luis Angel Arango. Bogotá, Colombia.

MAPPA MUNDI Hotel des Arts. Toulon, Francia.

Arquivo Vivo - Paço das Artes, São Paulo, Brasil. Histoire, regards d'artistes - Hôtel des Arts - Centre Méditerranéen d'art, Toulon, Francia.

The Desire for Freedom. Art in Europe Since 1945 - Museum of Contemporary Art in Kraków (MOCAK), Krakow, Polonia.

Par les temps qui courent. LIFE. Saint-Nazaire, Francia.

2012

Delimitations - Herzliya Museum. Tel Aviv, Israel.

Sint Jan Gent Cathedral. Bélgica.

Meditations Bienal. Poznan, Polonia.

The Storytellers: Narratives in International Contemporary Art. Museo Stenersen. Oslo, Noruega.

2nd Ural Industrial Biennial Of Contemporary Art - Production Of Meanings - Ural Industrial Biennial, Yekaterinburg Present Unlimited- Sofía Contemporary Festival. Sofía, Bulgaria.

Tiempos de Urgencias. ARTIUM Centro-Museo Vasco de Arte Contemporáneo. Vitoria-Gasteiz, España.

La Imagen Especular - Tirar del Hilo - Colección Artium r - ARTIUM Centro-Museo Vasco de Arte Contemporáneo, Vitoria-Gasteiz, España.

GENEALOGÍAS FEMINISTAS EN EL ARTE ESPAÑOL: 1960-2010 MEEUUC. Leon, España.

CAROGRAFIAS CONTEMPORANEAS- Caixa Forum Barcelona / Caixa Forum. Madrid, España.

2011

Alchemy - Microwave International New Media Arts Festival, Hong Kong, SAR.

Spacecraft Icarus 13 - Narratives of Progress from Elsewhere - BAK, Utrecht, Países Bajos.

Ensayos de Geopoética. 8 Bienal do Mercosul. Porto Alegre, Brasil.

Heroínas. Museo Thyssen-Bornemisza. Madrid, España.

Habiter la Terre - Biennale internationale d'art contemporain de Melle, Melle, Alemania.

The Pilgrim, the Tourist, the Flaneur (and the Worker) Play Van Abbe Part 4 - Stedelijk Van

# Cristina

# Lucas

Abbemuseum, Eindhoven, Países Bajos.

Femme objet, Femme sujet - Abbaye St André - Centre d'art contemporain Meymac, Meymac, Francia.

What Happened to God? - ACC Galerie Weimar, Weimar, Alemania.

Spanish Young Art: The New Generation - Blue Star Contemporary Art Center, San Antonio, EEUU.

MAPPA MUNDI - Berardo Museum - Collection of Modern and Contemporary Art, Lisbon, Portugal.

Fiction and Reality - Moscow museum of modern art - MMOMA, Moscow, Russia.

Crisiss. América Latina, Arte y Confrontación Museo del Palacio de Bellas Artes, Ciudad de México, México.

Alchemy - Microwave International New Media Arts Festival, Hong Kong, SAR.

2010

Selected Works from the Centre Pompidou, New Media Collection. Herzliya Museum of Contemporary Art, Israël Res Publica. Fundacao Caloste Gulbenkian. Lisbon, Portugal.

Liverpool Biennial 10 , Touch - Liverpool Biennial of Contemporary Art, Liverpool, Inglaterra.

Faux Amis / Une vidéothèque éphémère - Galerie nationale du Jeu de Paume, París, Francia.

Volando hacia la tierra / S'envoler les pieds sur terre - 49 Nord 6 Est – Frac Lorraine, Metz, Francia. Beyond Credit. Antrepo. Istanbul, Turkey.

Contraviolencias. Arteleku, Bilbao, España.

Volando hacia la tierra - MARCO Museo de Arte Contemporánea de Vigo, Vigo, España.

Dominó Canibal. Sala Verónicas. PAC. Murcia, España.

A cidade do homem nu, Museo de Arte Moderna, Sao Pablo, Brasil.

La osadía del bufón. Centro cultural Torrente Ballester. Ferrol del Caudillo. España.

Desplazamientos, 104 París, Francia.

ARTE Y POLITICA : CONFLICTOS Y DISYUNTIVAS - Museo de Arte de Culiacán, Culiacán, México. Desplazamientos - Arts Santa Monica, Barcelona, España.

Nuevas Historias – A New View of Spanish Photography and Videoart - Kuntsi Museum of Modern Art, Vaasa, Finlandia.

2009

Dojima River Biennale 2009 - Reflections: The World Through Art - Dojima River Biennale, Osaka , Japón.

Libertad Igualdad Fraternidad, Sala de la Comunidad de Madrid, Alcala 31. Madrid, España.

El Patio de mi casa. Curated by Gerardo Mosquera for Córdoba cultural capital of Europe. Córdoba, España.

Tracking Traces Kiasma. Helsinki, Finlandia.

Huésped. Colección MEEUUC. Museo Nacional de Bellas Artes. Buenos Aires. SuperStories: 2nd Triennial of contemporary art, Hasselt. Bélgica.

Liquid Frontiers. Tri Postal in Lille XXL Festival organized by Lille3000. Francia.

Nuevas Historias - A New View of Spanish Photography. The Stenersen Museum Oslo

Integration and resistance in the global era. X Bial de La Habana, Cuba.

2008

En Vivo Encuentro. 28 Bienal de Sao Paolo. Brasil.

Eurasia, Geographic cross-overs in art. MART, Rovereto, Italia.

Nuevas historias. Kulturhus, Estocolmo, Suecia.

Tina b. ALTERNATIVE REVOLUTIONS Praga Contemporary Art Festival. República Checa.

One way, One Ticket. Instituto Valenciano de Arte Contemporáneo. IVAN. España.

The Gates of the Mediterraneo. Palazzo Piozzo , Rivoli, Italy.

Geopolítica de la Animación. MARCO. Vigo, España.

# Cristina

# Lucas

The Furious Gaze. Centro Montehermoso, Vitoria Gasteiz, España.

2007

Optimism in the age of global war. (Hou Hanru)10 Istanbul Biennial. Existencias. MEEUUC, León, España.

Dierlijk getroffen. LUMC. Leiden, Países Bajos.

Animated Histories. Noga Gallery. Tel Aviv, Israel.

La cuadratura del cono. Border Jam. (Gerardo Mosquera) Museo Blanes, Uruguay.

AQUÍ Y AHORA. Sala de la Comunidad de Madrid, España.

Geopolítica de la Animación. Centro Andaluz de Arte contemporáneo. Sevilla, España.

ENTRE DOS AGUAS, 3o Bienal de arte de Valencia, España.

MEDELLIN 07 (José Roca) Bienal de arte de Medellín, Colombia.

DESTINO FUTURO Jardín Botánico, Madrid.

HISTOIRES ANIMEES Le Fresnoy, Studio National des Arts Contemporains, Nord-Pas de Calais, Francia

2006

Belief, First Biennial of Art of Singapur.

Zone of Risk - Transition 3rd Bishkek Exhibition of Contemporary Art. Ala-Too Central Square, Bishkek, Kyrgyzstan.

WITNESSES/TESTIGOS. Fundación MNAC. Cádiz, España.

PARA TODOS LOS PUBLICOS. Sala Rekalde. Bilbao, España.

Contos dixitais, CEGAC Santiago de Compostela, Galicia, España.

HISTORIAS ANIMADAS Fundacion la Caixa, Barcelona / Sala Rekalde Bilbao. España.

Registros contra el tiempo. Villa Iris. Fundación Marcelino Botín. Santander, España.

The Sock Estrategy. Fundación El Monte, Bienal de Sevilla. España.

2005

Erotic Drawings. Aldrich Art Museum. Ridgefield, CT. EEUU.

TAKE ME TO PORTUGAL, TAKE ME TO España Montevideo Ámsterdam, Países Bajos.

Puente. Parque de esculturas Fundación Montenmedio. NMAC Cádiz. España.

Prix Altadis. Lelong Gallery, París. Galería Oliva Arauna, Madrid, España.

ANIMATION ADVENTURE: Museo de Arte Contemporáneo de León. MEEUUC. España.

2004

Antirealismos: Spanish Photomedia Now - IMA Institute of Modern Art, Brisbane, Australia.

Generación 2004 - Institut de Cultura de Barcelona, La Capella, Barcelona, España.

Drawings Today - CAC Centro de Arte Contemporáneo Málaga, Málaga, España.

The Real Royal Trip /El Retorno - Patio Herreriano - Museo de Arte Contemporáneo Español, Valladolid Generación 2004 - La Casa Encendida, Madrid, España.

# Cristina

# Lucas

## Colecciones Públicas

MUDAM Luxemburgo/ Centre Pompidou, París / FRAC Corsega / FRAC Lorraine, Metz/ KIASMA Museo Nacional de Arte Contemporáneo de Helsinki / Van Abbe Museum / Arnhem Museum / MEEUUC Museo de Arte Contemporáneo de Castilla Leon / IVAM Institut Valencià d'Art Modern / Museo Patio Herreriano de Valladolid/ ARTIUM Museo de Arte Moderno de Vitoria / FNAC Fondo Nacional de Arte de Francia / Comunidad de Madrid / Colección ALTADIS Francia-España / Obra Social Caja Madrid / Fundación Coca Cola / Fundación NMAC Montanmedio Cadiz / L'Oréal España / LUMC Collection. Leiden / Comunidad de Madrid / MUCEUM Musée des civilisations de l'Europe et de la Méditerranée, Marsella / Deutsche Bank, Frankfurt / De Nederlandsche Bank, Ámsterdam / Col. Banco de España. Madrid / Col. The Vero Group. Houston, Texas. EEUU / Bodegas Vega – Sicilia, Valladolid / Isabel y Agustín Coppel Collection, México / Bulgaria Collection, Roma Francia.