Galería Albarrán Bourdais

Bertrand Lavier

12.09.19 16.11.19

Galería Albarrán Bourdais

Bertrand Lavier
12.09.19 - 16.11.19

Galería Albarrán Bourdais presenta a partir del jueves 12 de septiembre la primera exposición del artista francés Bertrand Lavier (Châtillon-sur-Seine, Francia, 1949) en Madrid. Junto a Daniel Buren, Christian Boltanski o Annette Messager, Bertrand Lavier es uno de los pilares del arte contemporáneo francés.

Desde principios de los años 70, Lavier se ha centrado en la creación de obras que suponen una extensión crítica del trabajo de Marcel Duchamp o de los *Nouveaux Réalistes*. Tomando objetos cotidianos, modificándolos o hibridándolos, el artista debate acerca del estatus de la obra de arte desde un punto de vista irónico. Centrándose en eliminar el contexto original de los objetos y desembocando en una visión ambigua que mezcla géneros, principios y materiales, consigue poner a prueba nuestro bagaje intelectual, alterando así nuestros hábitos visuales y estéticos más arraigados.
Sus métodos consisten, por ejemplo, en cubrir objetos cotidianos con una capa de pintura, convirtiéndolos así en la imagen pintada de sí mismos. La representación de esta realidad solo se produce una vez que el objeto original está oculto. En otro de estos métodos, combina dos objetos diferentes y sin relación evidente pero con una conexión oculta, de carácter nominativo y con un matiz claramente humorístico.

Todo ello se refleja en sus *vitrines*, obras creadas a partir de los años 90 en las cuales deliberadamente genera confusión en torno a la técnica y al soporte. Un espejo cuya parte central ha sido difuminada con brochazos de un material translúcido: *Regàs* (2018) o una fotografía que ha sido cubierta de pintura: *Oxyde green* (2019). Dos paneles con distintos tonos de verde yuxtapuestos o la intervención instalada en el fondo del callejón de Jorge Juan con la fotografía de su obra *La Bocca/Zanker* (2005), en la que, jugando siempre con la semántica, el artista coloca sobre un congelador de la marcha Zanker un sofá realizado por los diseñadores italianos Studio 65 a partir del sofá imaginado por Salvador Dalí en 1935 para celebrar los labios de la actriz Mae West, inspirado a su vez por la pintura de Man Ray. Los títulos de las obras se convierten así en una parte imprescindible para la totalidad de la pieza y para su comprensión.

Se podría decir que la producción de Lavier es un juego continuo entre las diferentes técnicas, la reinterpretación de la historia del arte y de la historia contemporánea, el espectador y su percepción y la certeza de lo que tiene delante, que la dotan de un amplio abanico de referencias ocultas tras la materialidad de su obra.

Galería Albarrán Bourdais | Callejón de Jorge Juan 12, 28001 Madrid

www.albarran-bourdais.com | info@albarran-bourdais.com | T + 34 91 172 75 13

Bertrand Lavier vive y trabaja entre París y Aignay-le-Duc, cerca de Dijón, Francia.
Entre sus últimas exposiciones indidividuales destacan *Bertrand Lavier*, en el Kunstmuseum Liechtenstein, Vaduz, Liechtenstein (2015); La *Vénus d'Amiens* en el Palais de Tokyo, París, Francia (2016); *Walt Disney Productions* en el Kunstmuseum de Lucerna, Suiza (2016) o *Bertrand Lavier, Medley*, en el Espace Louis Vuitton Tokio, Japón (2018).

Australia
National Gallery of Victoria
Bélgica
Museum van Hedendaagse Kunst, M KHA, Amberes
Musée des arts contemporains, Grand Hornu
Francia
FLV. Fondation Louis Vuitton, Paris
Musée des Beaux-arts d'Angers, Angers
FRAC - Poitou-Charentes, Angulema
FRAC - Franche-Comté, Besanzón
Musée de l'Objet, Blois
CAPC - Musée d'art contemporain, Burdeos
FRAC - Pays de la Loire, Carquefou
Le Consortium, Dijón
FRAC - Bourgogne, Dijón
FRAC - Languedoc-Roussilon, Montpellier
FRAC - Ile-de-France Le Plateau, París
Musée d´Art Moderne de la Ville de Paris - MAM/ARC, París
Centre Pompidou - Musée National d´Art Moderne, París
Musée Départemental d'Art Contemporain de Rochechouart, Rochechouart
Musée d'Art Moderne, Saint-Étienne
Musée d'Art Moderne et Contemporain (MAMCS), Estrasburgo
LaM - Lille Métropole musée d'art moderne, d'art contemporain et d'art brut, Villeneuve d'Ascq IAC - Institut d'art contemporain Villeurbanne/Rhône-Alpes, Villeurbanne
Austria
MUMOK, Museum of Contemporary Art, Vienna, Austria
Alemania
Daimler Contemporary, Berlín
Sprengel Museum, Hannover
Mónaco
Nouveau Musée National de Monaco
Holanda
Stedelijk Museum, Ámsterdam
Rijsksmuseum, Ámsterdam
Kröller-Müller Museum, Otterlo
Italia
Terrae Motus, Caserta
Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea, Turín
Japón
National Museum of Modern Art Tokyo (MOMAT), Tokio
Suiza
Mamco - musée d´art moderne et contemporain, Ginebra
Estados Unidos

Galería Albarrán Bourdais

Bertrand Lavier

Peinture blanche et argent, 2019

Acrílico sobre lienzo y marco
142 x 173 cm

Galería Albarrán Bourdais | Callejón de Jorge Juan 12, 28001 Madrid
www.albarran-bourdais.com | info@albarran-bourdais.com | T + 34 91 172 75 13

Galería Albarrán Bourdais

Bertrand Lavier,
Peinture blanche et argent, 2019

Galería Albarrán Bourdais | Callejón de Jorge Juan 12, 28001 Madrid
www.albarran-bourdais.com | info@albarran-bourdais.com | T + 34 91 172 75 13

Galería Albarrán Bourdais

Bertrand Lavier

Rue Delambre, 2012

Impresión inkjet sobre lienzo.
145 x 175 cm

Galería Albarrán Bourdais | Callejón de Jorge Juan 12, 28001 Madrid
www.albarran-bourdais.com | info@albarran-bourdais.com | T + 34 91 172 75 13

Galería Albarrán Bourdais

Bertrand Lavier,
Rue Delambre, 2012

Galería Albarrán Bourdais | Callejón de Jorge Juan 12, 28001 Madrid
www.albarran-bourdais.com | info@albarran-bourdais.com | T + 34 91 172 75 13

Galería Albarrán Bourdais

Bertrand Lavier

Oxyde Green, 2019

Acrílico sobre fotografía inkjet
126 x 180 cm

Galería Albarrán Bourdais | Callejón de Jorge Juan 12, 28001 Madrid
www.albarran-bourdais.com | info@albarran-bourdais.com | T + 34 91 172 75 13

Galería Albarrán Bourdais

Bertrand Lavier, Oxyde Green, 2019

Galería Albarrán Bourdais | Callejón de Jorge Juan 12, 28001 Madrid

www.albarran-bourdais.com | info@albarran-bourdais.com | T + 34 91 172 75 13

Galería Albarrán Bourdais

Bertrand Lavier

Vert olive par Tollens et Valentine,
2019

Acrílico sobre lienzo
50 x 100 cm, (50 x 50 cm each)

Galería Albarrán Bourdais | Callejón de Jorge Juan 12, 28001 Madrid
www.albarran-bourdais.com | info@albarran-bourdais.com | T + 34 91 172 75 13

Galería Albarrán Bourdais

Bertrand Lavier
Vert olive par Tollens et Valentine, 2019

Galería Albarrán Bourdais | Callejón de Jorge Juan 12, 28001 Madrid
www.albarran-bourdais.com | info@albarran-bourdais.com | T + 34 91 172 75 13

Galería Albarrán Bourdais

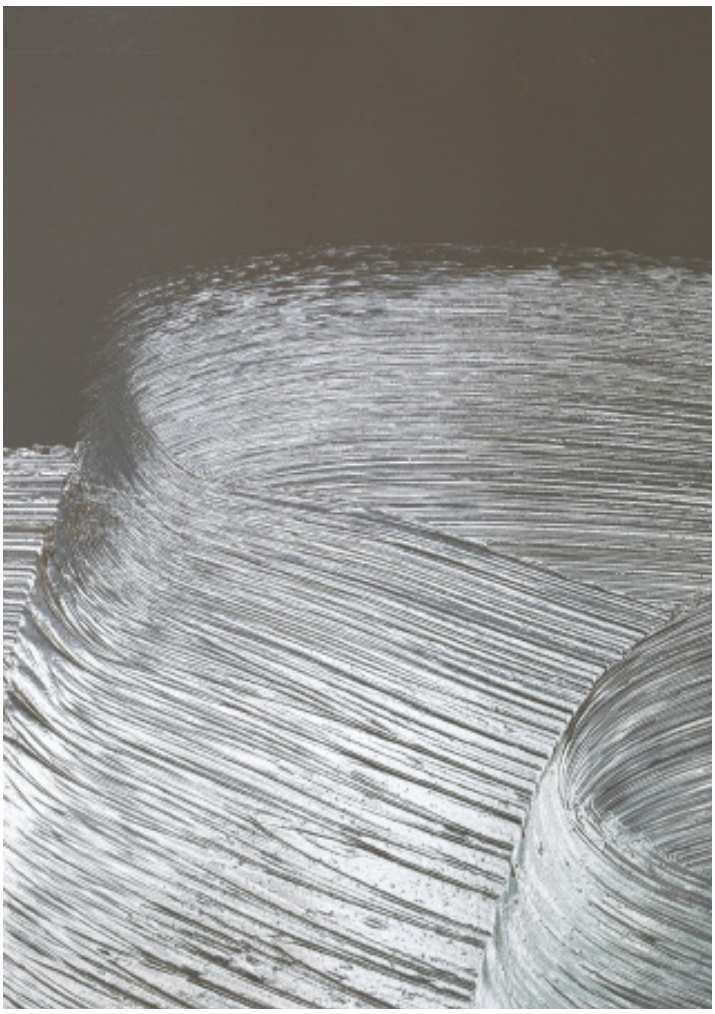
Bertrand Lavier

Regàs, 2019

Acrílico en plexiglas, espejo sobre madera
155 x 122 cm

Galería Albarrán Bourdais | Callejón de Jorge Juan 12, 28001 Madrid
www.albarran-bourdais.com | info@albarran-bourdais.com | T + 34 91 172 75 13

Galería Albarrán Bourdais



Bertrand Lavier
Regás, 2019

Galería Albarrán Bourdais | Callejón de Jorge Juan 12, 28001 Madrid
www.albarran-bourdais.com | info@albarran-bourdais.com | T + 34 91 172 75 13

Galería Albarrán Bourdais

Bertrand Lavier

Azul, 2019

Neón
32 x 53 cm
Ed.1/3

Galería Albarrán Bourdais | Callejón de Jorge Juan 12, 28001 Madrid
www.albarran-bourdais.com | info@albarran-bourdais.com | T + 34 91 172 75 13

Galería Albarrán Bourdais

Bertrand Lavier
Azul, 2019

Galería Albarrán Bourdais | Callejón de Jorge Juan 12, 28001 Madrid
www.albarran-bourdais.com | info@albarran-bourdais.com | T + 34 91 172 75 13

Galería Albarrán Bourdais

Bertrand Lavier

La Bocca/Zanker, 2005

Sofá sobre congelador
174 x 215 x 81,5 cm
Ed. 3/3

Galería Albarrán Bourdais | Callejón de Jorge Juan 12, 28001 Madrid
www.albarran-bourdais.com | info@albarran-bourdais.com | T + 34 91 172 75 13

Galería Albarrán Bourdais | Callejón de Jorge Juan 12, 28001 Madrid
www.albarran-bourdais.com | info@albarran-bourdais.com | T + 34 91 172 75 13