

Héctor

Zamora

Nació en 1974, Ciudad de México, México

Vive y trabaja en Lisboa, Portugal

Exposición Individual

2018

Ordem e Progresso, Viborg Kunsthall, Viborg, Dinamarca

Vibraciones Centrífugas, Museo de Lisboa, Campo Grande, Lisboa, Portugal

CAPA-CANAL, 11º Bienal de Mercosul, Porto Alegre, Brasil

2017

Museu de Arte, Arquitetura e Tecnologia, Lisboa, Portugal

Memorándum, Museo Universitario del Chopo, Ciudad de México, México

2016

Ordre et Progrès, Palais de Tokyo – SAM Art projects, París, Francia

CCBB São Paulo, Sao Paulo, Brasil

2015

Palais de Tokyo – SAM Art projects, París, Francia

FRAC des Pays de la Loire, Nantes, Francia

Intervention – workshop, Ecole D'Architecture de Nantes, Francia

Kreëmart, París, Francia

Casa Wabi, Programa de residencias, Puerto Escondido, Oaxaca, México

Ensayo sobre lo fluido (An essay on flow), 12a Bienal de La Habana, Habana, Cuba

2014

Héctor Zamora [Videos documentales], Kunststation Delden/ Het-Loketz Delden, Países Bajos

2013

Participatory City: 100 Urban Trends from the BMW Guggenheim Lab, Solomon R. Guggenheim Museum, Nueva York, EEUU

Protogeometrías, LABOR, Ciudad de México, México

Panglossian Paradigm, Redcat, CA, US Potencialidades, Melanie Rio Gallery, Nantes, Francia

2012

Muegano, Commissioned by SCAPE Public Art, Christchurch, Nueva Zelanda

Architecture + Art, SMOCA, Scottsdale, Arizona, EEUU

Inconstancia Material, Luciana Brito gallery, Sao Paulo, Brasil

Héctor

Zamora

2011

Zeppelin Schärme, Zeppelin Museum, Friedrichshafen, Alemania

White Noise, Bethells beach – Shed 6 – Elam project-space B431, Auckland Festival, Auckland, Nueva Zelanda

Offered paradises, Museo El Eco, Ciudad de México, México

2010

Errant, Margem project, Tamanduate, river, Itau Cultural, Sao Paulo, Brasil

Credibility Crisis, Project room, Miami Basel, Miami, EEUU

2008

De Belg wordt geboren met een baksteen in de maag, FLACC, Genk, Bélgica

2007

Specular Reflections, Cerca Series, MCASD, San Diego, CA, Estados Unidos

2006

Divisiones, Hotel Condesa DF, Ciudad de México, México

2005

Líneas de suspensión, ensayo sobre geometría funicular, Galería Enrique Guerrero, Ciudad de México, México

Unidad habitacional, La Casa Encendida, Madrid, España

2004

Paracaidista, Av. Revolución 1608 bis, Museo Carrillo Gil, Ciudad de México, México

2003

PNEU, Garash Gallery, Ciudad de México, México

2000

a=360o r/R, Arte in Situ “La Torre de los Vientos”, Ciudad de México, México

Héctor Zamora

Exhibiciones Colectivas

2015

The Third Entity, Kurashiki University of Science and the Arts, Kurashiki, Japón

Another Part of the New World, Collection of the Centro de Arte Dos de Mayo (CA2M) of the Regional Government of Madrid and ARCO. Colección Madrid. The Moscow Museum of Modern Art, Moscú, Rusia

Between Dissent and Discipline: Art and Public Space, Film Program, Inter Arts Center Malmö, Malmö, Suecia

2014

Centro de Arte Contemporáneo la Conservera, Ceutí, Spain Feito por Brasileiros, Cidade Maravilhosa, Sao Paulo, Brasil

Alimentário, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Brasil

CA2M Centro de Arte Dos de Mayo, Madrid, España

Re-outline, Beit HaGefen – a Jewish-Arab Culture Center, Haifa, Israel

We have never participated / The 8TH Shenzhen Sculpture Biennale, Shenzhen, China

Building: Misbehaving the City, Lois & Richard Rosenthal Center for Contemporary, Cincinnati, EEUU

2013

Mom, Am I Barbarian?, 13th Bienal de Estambul, Estambul, Turquía

Blind Field, Krannert Art Museum, University of Illinois, Champaign, IL, EEUU

BMW Guggenheim Lab Mumbai, Guggenheim Foundation, Bombay, India

2012

Gilvan Samico, Paulo Monteiro, Hector Zamora e Eduardo Verderame, Centro Universitario Maria Antonia. Sao Paulo, Brasil

En Suspensión, Espai d'Art Contemporani de Castello, Castello, España

Centro Abierto, MALI Museum, Lima, Perú

Diferença e Repetição, Raquel Arnaud Gallery, Sao Paulo, Brasil

Resisting the Present, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris/ARC, Francia

About Change, The World Bank Group, Washington DC, EEUU

2011

Performance & Arquitectura, Tabacalera, Madrid, España

32o Parorama da Arte Brasileira, Modern Art Museum, Sao Paulo, Brasil

Resistiendo al presente, Amparo Museum, Puebla, México

A Terrible Beauty is Born, 11th Lyon Biennial, Lyon, Francia

Héctor

Zamora

Ustedes Nosotros, Centro Cultural de España, Managua, Nicaragua
School of the Museum of Fine Arts, Boston, EEUU
FGAP@Venice, Official Collateral Event, 54th Venecia Biennale, Venecia, Italia
Wasser, Schiene, Strasse, Luft, Zeppelin Museum, Friedrichshafen, Alemania
Porque sim, Millan Gallery, Sao Paulo, Brasil
Ustedes Nosotros, Centro Cultural de España en Guatemala, Guatemala
Sculptures, EX3 Contemporary Art Centre, Florencia, Italia

2010

The diversity of all and everything possible, 12th International Cairo Biennale, Cairo, Egipto
Disponibile, Walter and McBean Galleries, San Francisco Art Institute, San Francisco, CA, EEUU
Future Generation Art Prize, Pinchuk Art Centre, Kiev, Ucrania
Touched, Liverpool Biennial, Liverpool, Reino Unido
A Contemplao do Mundo, Paralela Exhibition, Sao Paulo, Brasil
Art and Cities, Aichi Triennial, Nagoya, Japón
Constante, La Nueva Babilonia, Museo de Arte de Zapopan, Jalisco, México
Mientras sea posible, Casa de America, Madrid, España
LABOR, Gallery Inaugural Show, Ciudad de México, México
Lugares Comunes, Bogotá, Colombia
Making Worlds, 53a International Exhibition Biennale di Venezia, Venecia, Italia
PH Neutro, Vermelho Gallery, Sao Paulo, Brasil

2008

Il Trienal Poli/Gráfica de San Juan: América Latina y el Caribe, Puerto Rico
Quase Líquido, Ita. Cultural, Sao Paulo, Brasil

2007

Viva México, Zacheta National Gallery of Art, Varsovia, Polonia
Positions in Context, CIFO, grants program 2007 exhibition, Miami, EEUU
2007 Encuentro Internacional Medellín 2007 (MDE07), Medellín, Colombia

2006

27th Bienal de Sao Paulo, Sao Paulo, Brasil
Busan Biennale 2006, Pusan, Corea del Sur
Sueño de una noche de verano, Muros Museum, Cuernavaca, Morelos, México
Novena Bienal de la Habana, Ciudad de La Habana, Cuba
Frontera. Esbozo para la creación de una sociedad del futuro, Lacandon Mountain National Park, Guatemala

Héctor

Zamora

2005

Dialogues, Indian International Center, Nueva Delhi, India

Farsites / sitios distantes, San Diego Museum of Art, Insite05, San Diego California, EEUU

Eco: arte contemporáneo mexicano, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, España

2003

Fission/fusion, Mexican Cultural Institute, Washington DC, EEUU

2002

Item, Centro Cultural España, Ciudad de México, México

2001

Con Fulgente Hado, outdoor program by X – Teresa Museum, Ciudad de México, México