

Christian

Boltanski

Nació en París, Francia en 1944.

Vive y trabaja en París, Francia.

Exposición Individual

2018

Christian Boltanski: Sombras Blancas, Galería Solo, Madrid, España

Christian Boltanski: Lifetime, The Israel Museum, Jerusalén, Israel

Christian Boltanski: Storage Memory, The Power Station of Art, Shanghai, China

Ephémères, Marian Goodman Gallery, Londres, Reino Unido

Christian Boltanski: Saynètes comiques, Librairie Marian Goodman, París, Francia

2017

Christian Boltanski: NA, Oude Kerk, Amsterdam, Países Bajos

Christian Boltanski, Louis Vuitton, Munich, Alemania

Christian Boltanski: Misterios, Museo Nacional de Bellas Artes, Buenos Aires, Argentina

Christian Boltanski, Anime. Di luogo in luogo, MAMbo - Museo d'Arte Moderna di Bologna, Italia

Les Registres du Grand Hornu, *Christian Boltanski*, El Instante Fundación, Madrid, España

2016

Christian Boltanski, Animitas, The Museum of Contemporary Art of Monterrey (MARCO), Monterrey, México

One collection, one artwork, Fundação Arpad Szenes, Vieira da Silva, Lisboa, Portugal

Christian Boltanski, Départ- Arrivée, Instituto Valenciano Arte Moderno (IVAM), Valencia, España

Christian Boltanski, Jupiter Artland, Edimburgo, Reino Unido

Christian Boltanski, Tokyo Metropolitan Teien Art Museum, Japón

2015

Christian Boltanski: Sombras, La Lonja, Palma de Mallorca, España

Christian Boltanski : La salle des pendus, Mac's (Grand Hornu), Bélgica

Les Archives du Cœur, MAMbo – Museo d'Arte Moderna di Bologna, Bolonia, Italia

Christian Boltanski, Cricoteka, The Centre for the Documentation of the Art of Tadeusz Kantor, Cracovia, Polonia

Christian Boltanski, Faire-part, Galerie Marian Goodman, París, Francia

Christian Boltanski, Hirose Collection, Japón

Christian Boltanski

2014

Boltanski – 19.924.458 +/-, SESC Pompeia, Sao Paolo, Brasil

Chance, Sydney Festival 2014, Sydney, Australia

Heart Beat Archive, Latvian National Museum of Art, Arsenals Exhibition Hall, Riga, Letonia

Almas, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile

Inventory of the Objects Belonging to a Young Man of Oxford, Modern Art Oxford, Reino Unido

2013

Moved, Kunstmuseum Wolfsburg, Alemania

Eyes, Onassis Cultural Center, Atenas

2012

Heartbeats, Nahum Gutman Art Museum, Tel Aviv, Israel

Christian Boltanski: *Chance*, Nederlands Fotomuseum, Rotterdam, Países Bajos

Christian Boltanski, Museo de la Universidad Nacional de Tres de Febrero (MUNTREF), Buenos Aires, Argentina

Dança Macabra, Fabrica Asa, Guimaraes, Portugal

Chance, Casa França Brasil, Rio de Janeiro, Brasil

The Heart Archive, Helsinki, Rovaniemi, Vaasa and Joensuu, Finlandia

2011

Christian Boltanski: *Chance*, Venice Art Biennale, Venecia, Italia

Christian Boltanski: *Sans Fin*, Fondazione VOLUME! Roma, Italia

Christian Boltanski, *Signatures*, Es Baluard, Palma de Mallorca, España

2010

Christian Boltanski: *No Man's Land*, Park Avenue Armory, Nueva York, EEUU

Christian Boltanski: *Personnes*, Hangar Bicocca, Milan, Italia

Les Archives du Coeur (Heartbeat), Serpentine Gallery Summer Pavilion, Londres, Reino Unido

Personnes. Monumenta, París, Francia

Christian Boltanski: *Les Archives du Coeur*, Permanent Installation at

Teshima, Benesse Art Site Naoshima, Japón

2009

La vie possible, Kunstmuseum Liechtenstein, Vaduz

Vanitas, Artproject Salzburg, Krypta Salzburgo Cathedral, Austria

2008

Serce, Galeria Foksal, Varsovia, Polonia

Christian Boltanski

Christian Boltanski: Questions-Responses, Le Consortium Dijon
Magasin 3, Estocolmo, Suecia
La Maison Rouge, París, Francia

2007

Herzschlag, Pfefferberg Berlin, Berlín, Alemania
6 septembres, Marian Goodman Gallery, Nueva York, EEUU
Monuments Noirs, Kewenig, Colonia, Alemania

2006

Zeit/ Time, Institut Mathildenhöhe, Darmstadt, Alemania
Christian Boltanski, CAPC – Musée d'art contemporain, Bordeaux, Francia
Monuments Noirs, Kewenig, Colonia, Alemania

2005

6 Septembres, Musée d'Art moderne de la Ville de Paris, Francia
Ultime Notizie, PAC, Milan, Italia
Faces in the Crowd (Volti nella folla), Picturing Modern Life from Manet to Today Castello di Rivoli, Torino, Italia
Künstler. Archiv, Archiv der Akademie der Künste, Berlín, Alemania
Prendre la Parole, Galerie Marian Goodman, París, Francia

2004

Zeit, Kewenig, Colonia, Alemania

2003

Entre Temps, Galerie Yvon Lambert, París, Francia

2002

Galerie Bernd Klüser, Munich, Alemania
South London Gallery, Londres, Reino Unido
Jule Kewenig Galerie, Frechen-Bachemm, Alemania
Sombras, Museo de Santa Rosa, Puebla, Mejico
Faire part, Palazzo delle Papesse Centro Arte Contemporanea, Siena, Italia

2001

Christian Boltanski, les Abonnés du Téléphone, South London Gallery, Londres, Reino Unido
Marian Goodman Gallery, Nueva York, EEUU
La vie impossible, Anhaltinische Gemäldegalerie, Dessau, Alemania

Christian Boltanski

Revenir, Centrum Sztuki Współczesnej, Zamek Ujazdowski, Varsovia, Polonia

Mönchehaus Museum, Goslar, Alemania

Lichtmesz, Kunst-Station Sankt Peter, Colonia, Alemania

Foksal Galerie, Varsovia, Polonia

La Réserve de Bergwerk Auguste Victoria / Blumenthal, Skulpturenmuseum Glaskasten, Marl

2000

Le regard égoïste 1, Musée national d'art moderne, Centre Georges Pompidou, París, Francia

Reflexion, Museum of Fine Arts, Boston, EEUU

Montedipietà, ex Monte dei Pegni di Palazzo Branciforte, Palermo, Italia

1999

Les Enfants de Dijon, Une œuvre de la collection du Musée des Beaux-Arts de Nantes à la Galerie des Franciscains, Nantes, Francia

L'Album Photographique de Christian Boltanski 1948-1956, Sprengel Museum, Hannover, Alemania

Gymnasium Chases, Künstlerhaus Schloss Balmoral, Bad Ems, Alemania

Sombras, Museo de Bellas Artes, Caracas; Biblioteca Luis Angel Arango, Bogota, Colombia

Galerie Yvon Lambert, París, Francia

1998

Inventaire des livres publiés entre 1969 et 1997, Galerie Dorottya, Budapestm Hungria

Anthony d'Offay Gallery, Londres, Reino Unido

So Far, Kemper Museum of Contemporary Art, Ciudad de Kansas, EEUU

Compra / Venta, El Almudín, Valencia, España

Dernières Années, ARC Musée de l'art moderne de la Ville de Paris, París, Francia

Night in August, Helsinki Festival, Kunsthalle Helsinki, Finlandia

Archives 1988, Centre d'art contemporain de Basse-Normandie, Hérouville Saint-Clair, Francia

Installation permanente: Musée du Mémorial du Martyr Juif Inconnu, París, Francia

Christian Boltanski, Arken Museum for Moderne Kunst, Ishøj, Dinamarca

Christian Boltanski

Exhibiciones Colectivas

2018

Take Me (I'm Yours), Académie de France à Rome-Villa Medici, Roma, Italia

Au diapason du monde, Fondation Louis Vuitton, París, Francia

Melancholia, Fondation Boghossian -Villa Empain, Bruselas, Belgica

2017

Ouvert la nuit, festival des lumières, Académie de France à Rome, Villa Medici, Roma, Italia

Etranger résident, La collection Marin Karmitz, La Maison Rouge, París, Francia

Manif d'art 8, la Biennale de Québec, Canada

2016

De toi à la surface, Le Plateau, Frac Ile-de-France, París, Francia

Carambolages, Grand Palais, Galeries nationales, París, Francia

Loss. In memory of Babi Yar, Pinchuk Art Centre, Kiev, Ucrania

Refugees, Casula Powerhouse Art Centre, Liverpool, Reino Unido

Behold The Man, Museum de Fondatie, Zwolle, Países Bajos

From Generation to Generation, The Contemporary Jewish Museum, San Francisco, EEUU

Take Me (I'm Yours), The Jewish Museum, Nueva York, EEUU

TANT DE TEMPS ! 50 artistes contemporains au musée Soulages, Musée Soulages, Rodez, Francia

2015

Go -Between: Children who Cross the Borders, Okinawa Prefectural Museum and Art Museum, Japón

Pliure, Centre Cultural Calouste Gulbenkian, París, Francia

All the World's Futures, Arsenale, 56th Biennale di Venezia, Venecia, Italia

Construire une collection, Villa Sauber, Nouveau Musée National de Monaco, Monaco

Phantom Bodies: The Human Aura in Art, Frist Center for the Visual Arts, Nashville, Tennessee, EEUU

2014

I'm Still Here, Magasin 3 Stockholm Konsthall, Estocolmo, Suecia

Crime in Art, MOCAK Cracovia, Polonia

Go -Between: Children who Cross the Borders, Mori Art Museum, Tokyo, Japón

On the Road/En el camino, curated by Gloria Moure, exhibition installed throughout historic buildings of Santiago de Compostela, España

Christian Boltanski

The Collection of the IVAM XXV Anniversary, Institut Valencia d'Art Modern, Valencia, España
The Disappearance of the Fireflies, Yvon Lambert Collection, Prison Sainte Anne, Avignon, Francia

The Hidden Picture – Collecting Art at ING, Cobra Museum, Amstelveen, Países Bajos
Symétrique Exotique, Les Abattoirs, Toulouse, Francia

A History. Art, Architecture and Design, From the Eighties to the Present Day, Centre Georges Pompidou, París, Francia

One Million Years- System and Symptom, Museum für Gegenwartskunst- Emanuel Hoffman-Stiftung, Basel, Suiza

2013

The Last Laugh, Apexart, Nueva York, EEUU

Manchester International Festival MIF 2013, Manchester, Reino Unido

Setouchi Triennale 2013, Takamatsu, Japón

Critique and Crisis: Art in Europe since 1945, Kumu Art Museum, Estonia Mart, L'autre portrait, Trento Italia

L'altro ritratto, Museo di arte moderna e contemporanea di Trento e Rovereto (MART), Italia

Ileana Sonnabend: Ambassador for the New, Museum of Modern Art, Nueva York (through 2014)

Butterfly Effect, Mildred Lane Kemper Art Museum (through 2014)

2012

Manifesta 9 European Biennial of Contemporary Art, Gante, Bélgica

Tour de France/Florida: Contemporary Artists from France in Florida's Private Collections, The Patricia & Phillip Frost Art Museum, Miami, Florida, EEUU

Selecciones de la Colección del Museo Guggenheim Bilbao II, Museo Guggenheim de Arte Moderno y Contemporáneo, Bilbao, España

Art and Press, ZKM, Museum of Contemporary Art, Karlsruhe, Alemania (through 2013)

2011

Eroe / Heroes, a cura di Danilo Eccher, Galleria d'Arte Moderna di Torino, Italia

Le Consortium, Dijon, Francia

2010

1. Biennale für Internationale Lichtkunst, Unna, Alemania

Vom Leben gezeichnet. Leidenschaft in der Grafik der Moderne, Sprengel Museum, Hannover, Alemania

La Revanche de l'Archive Photographique, Centre de la Photographie, Genova, Italia

11. Triennale Fellbach Kleinplastik 2010, Larger than Life - Stranger than Fiction, Stadt Fellbach

Christian Boltanski

Kulturamt, Fellbach, Alemania

Setouchi International Art Festival, Japón

Collection Florence & Daniel Guerlain. Dessins contemporains, Musée des Beaux-Arts et d'Archéologie de Besancon, Francia

Photography and Everyday Life, Nederlands Fotomuseum, Rotterdam, Países Bajos

Lebenslust und Totentanz, Kunsthalle Krems, Krems, Austria

C'est la vie! Vanités - De Pompéi à Damien Hirst, Musée Maillol, París, Francia

Galeria Kewenig Palma de Mallorca 2004-2010, Kewenig, Palma de Mallorca, España

Intensif-Station, K21, Düsseldorf, Alemania

2009

Die verborgene Spur. Jüdische Wege durch die Moderne, Felix-Nußbaum-Haus, Osnabrück, Alemania

Dispositivos Opticos. La arquitectura como trayectorias de la mirada, Centro Andaluz de Arte Contemporáneo, Sevilla, España

Silences : un choix d'oeuvres de Marin Karmitz, Musée d'Art Moderne et Contemporain de Strasbourg, Estrasburgo, Alemania

Museu Coleção Berardo, Lisboa, Portugal

Ich, zweifellos, Kunstmuseum Wolfsburg, Alemania

Twentysix Gasoline Stations Ed Altri Libri D'Artista - Una Collezione, Museo Regionale di Messina, Italia

En mais, fais ce qu'il te plaît, Musée Bourdelle, París, Francia

Shadows, Thyssen-Bornemisza, Madrid, España

Spazio Libro d'Artista, Palazzo Manganelli, Catania, Italia

The Human Stain, CGAC Santiago de Compostela, España

Mythologies, Haunch of Venison, Londres, Reino Unido

1968.Die Große Unschuld, Kunsthalle Bielefeld, Alemania

International Collection of Contemporary Art. 5th Edition, Centre for Contemporary Art, Zamek Ujazdowski, Varsovia, Polonia

Kunst und Öffentlichkeit, Neuer Berliner Kunstverein, Berlín, Alemania

Unbuilt Roads, e-flux, Nueva York, EEUU

Tierperspektiven Teil 1 und 2/ Tier-Werden Mensch-Werden, Georg Kolbe Museum, Berlín, Alemania

Gegen den Strich!, 15 Jahre Sammlung des Kunstmuseum Wolfsburg, Wolfsburg, Alemania

Gestern oder im 2. Stock - Karl Valentin, Komik und Kunst seit 1948, Münchner Stadtmuseum, Munich, Alemania

Family Traces, Isreal Museum, Jerusalem, Israel

Sehnsucht nach dem Abbild - Das Portrait im Wandel der Zeit, Kunsthalle Krems, Austria

Void of Memory, Platform in KIMUSA of Platform 2009, Artsonje Center, Seoul, Corea del Sur

Dark Side 2 - Fotografische Macht und fotografierte Gewalt, Krankheit und Tod, Fotomuseum

Christian

Boltanski

Winterthurm Suiza

Histoires de Point d'Ironie, Galerie du Jour Agnes B, París, Francia

2008

Von Kunst und Politik, Kunst-Raum im Deutschen Bundestag, Berlín, Alemania

Je est un autre, Galleria Roma, Roma, Italia

Bildpolitiken, Salzburger Kunstverein, Salzburgo, Alemania

Made in Munich, Haus der Kunst, Munich, Alemania

Manifesto Marathon, Serpentine Gallery, Londres, Reino Unido

2007

Luce di pietra, Palazzo Farnese, Roma, Italia

Mapas, Cosmogonias e Pontos de Referencia, CGAC – Centro Galego de Arte

Contemporánea, Santiago de Compostela, España

MCA Exposed: Defining Moments in Photography, 1967-2007, Museum of Contemporary Art, Chicago, EEUU

Ateliers – L'artistes et ses lieux de création, Centre Pompidou – Musée National d'Art Moderne, París, Francia

Kopf an Kopf – Serielle Portraitfotografie, Kunsthalle Tübingen, Tübinga, Alemania

Beyond the Wall. Berlin – Freihafen der Künste, Stiftung Brandenburger Tor, Max Liebermann Haus, Berlín, Alemania

2006

Spurensuche. Vergessen und Erinnern in der Gegenwartskunst, Kunstmuseum Wolfsburg, Wolfsburg, Alemania

Marc Quinn e Christian Boltanski, MACRO Museo d'Arte Contemporanea, Roma, Italia

The Expanded Eye. Sehen – entgrenzt und verflüssigt, Kunsthaus Zurich, Alemania

Dis-assembly, project of the Serpentine Gallery in cooperation with North Westminster Community School, Londres, Reino Unido

Surprise, Surprise, Institute of Contemporary Arts, Londres, Reino Unido

Memento Mori, Comme ci comme ça II (Salon d'Art), Colonia, Alemania

Grand Promenade, National Museum of Contemporary Art, Atenas, Grecia

Vergessen und Erinnern in der Gegenwartskunst, Kunstmuseum Wolfsburg, Alemania

2005

Faces in the Crowd (Volti nella folla), Picturing Modern Life from Manet to Today Castello di Rivoli, Torino, Italia

Künstler. Archiv, Archiv der Akademie der Künste, Berlín, Alemania

Einstein Spaces, Einstein Forum, Berlín, Alemania

Nächte unter Tage (scenic installation; artistic direction in cooperation with Andrea Breth and

Christian Boltanski

Jean Kalman), RuhrTriennale, Kokerei Zollverein, Essen, Alemania

War is over. 1945-2005. La Libertà dell'arte, GAMeC – Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea, Bergamo, Italia

2004

The Artist as a Clown; Grand Palais, París, Alemania

After Images; Neuses Museum Weserburg, Bremen, Alemania

Pleins Jours, Theatre Municipal, París, Francia

Schrift Bilder Denken: Walter Benjamin und die Kunst der Gegenwart, Haus am Waldsee, Berlin

Faces in the Crowd, Picturing Modern Life from Manet to Today, Whitechapel Gallery, Londres, Reino Unido

2003

Writing Identity, Galerie für Zeitgenössische Kunst Leipzig, Alemania

Der Rest der Welt, Prüss & Ochs Galerie, Berlín, Alemania

Independence, South London Gallery, Londres, Reino Unido

Graphische Suiten der Edition Bernd Klüser, Galerie Bernd Klüser, Munich, Alemania

Aveugles et Invisibles, FRAC D'Auvergne, Francia

In faccia al mondo, Museo d'Arte Contemporanea di Villa Croce, Genova, Italia

Collection étape 01, Musée d'art contemporain Val de Marne / Vitry, Francia

Kinder, Galerie Priska Pasquer, Colonia, Alemania

2002

Sammlung Ackermanns, K 21, Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen, Düsseldorf, Alemania

Conceptes de l'espai, Fundació Joan Miró, Barcelona, España

Iconoclash, Zentrum für Kunst und Medientechnologie, Karlsruhe, Alemania

Collection Lambert, Avignon, Francia

Ars Photographica, Photographie und Künstlerbücher, Neues Museum Weserberg, Bremen, Alemania

Tableaux Vivants-Living Pictures and Attitudes in Photographie, Film and Video, Kunsthalle Wien, Alemania

La vie, au fond, se rit du vrai. Choix d'oeuvres du FRAC-collection aquitaine, CAPC, Bordeaux, Francia

From Pop to Now, The Tang Teaching Museum and Art Gallery, Nueva York, EEUU

"Moving Pictures, Solomon R. Guggenheim Museum, Nueva York, EEUU

L'herbier et le nuage", Musée d'art contemporain, Hornu, Belgica

Life Death Love Hate Pleasure Pain", Museum of Contemporary Art, Chicago, EEUU

"Les années 70 l'art en cause, CAPC, Bordeaux, Francia

Zwischenzeit, Museum für Moderne Kunst, Frankfurt, Alemania

Christian Boltanski

L'art mol et raide..., Musée d'art contemporain, Lyon, Francia

Aubes. Reveries au bord de Victor Hugo, Maison de Victor Hugo, París, Francia

Histoire d'en vivre, Musée d'art contemporain, Marsella, Francia

oeil pour oeil, La rectangle -Centre d'art contemporain de la Ville de Lyon, Lyon, Francia

2001

Dialogue ininterrompu, Musée des Beaux-Arts, Nantes, Francia

Kinderblicke. Kindheit und Moderne von Klee bis Boltanski, Städtische Galerie, Bietigheim-Bissingen, Alemania

Azerty abécédaire autour de la collection du Frac Limousin, Centre George Pompidou, París, Francia

Schatten Risse – Silhouetten und Cutouts, Städtische Galerie im Lenbachhaus, Munich, Alemania

Vision, Toyota Municipal Museum of art, Aichi, Japón

Black Box, Kunstmuseum, Berna, Suiza

Voici cents ans d'art contemporain, Palais des Beaux-Arts, Bruselas, Belgica

...troubler l'écho du temps oeuvres de la collection, MAC, Lyon, Francia

Art Works Sammlung Marzona, Kunsthalle, Bielefeld, Alemania

Oeuvres sur papier – acquisitions 1996 – 2001, Centre George Pompidou, París, Francia

The return of the real, Museum of Tel Aviv, Tel Aviv, Israel

Facets of memory, The Jewish Museum, San Francisco, EEUU

Do It, Museo Carriloo Gil de Arte Contemporaneo, Mejico

Part Two, Marian Goodman Gallery, Nueva York, EEUU

Galerie Yvon Lambert, París, Francia

2000

Diary, ICA / Corner House, Manchester, Reino Unido

Quotidiana. Immagini della vita di ogni giorno nell'arte del XX secolo, Castello di Rivoli, Torino, Italia

Ich ist etwas Anderes, Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen, Düsseldorf, Alemania

L'Empire du Temps, Musée du Louvre, París, Francia

Sentimental, Galerie Yvon Lambert, París, Francia

Présumé innocent, CAPC, Bordeaux, Francia

Auf Leben und Tod. Ein Ausstellungs- und Dialogprojekt der Diözese Rottenburg-Stuttgart, zum Jahr 2000, Pragfriedhof und Forum St. Georg, Stuttgart, Alemania

La Beauté in Fabula, Palais des Papes, Avignon, Francia

Le Temps, vite, Centre Georges Pompidou, París, Francia

L'ombra della ragione, Galleria d'Arte Moderna, Bolonia, Italia

Galerie Yvon Lambert, París, Francia

Amnesia, Neues Museum Weserburg, Bremen, Alemania

Christian Boltanski

Beautiful Productions, Whitechapel Art Gallery, Londres, Reino Unido

The Dark, Update #4, Kunstmuseum, Wolfsburg, Alemania

Voilà-le monde dans la tête, ARC / Musée d'art moderne de la Ville de Paris, París, Francia

Erwerbungen, Dauerleihgaben und Schenkungen der 90er Jahre, Museum Wiesbaden, Wiesbaden, Alemania

How you look at it, Sprengel Museum, Hannover, Alemania

Kinder des XX. Jahrhunderts, Galerie der Stadt, Aschaffenburg, Alemania

Inventaire du cabinet de dessin, Centre George Pompidou, París, Alemania

Tate Gallery, Londres, Reino Unido

1999

Mémoire – Présent, Museo de Arte Contemporáneo", Santiago, Chile

Circa 1968, Museu de Arte Contemporanea de Serralves, Oporto, Portugal

The Museum as Muse, MoMA, Nueva York, EEUU

Tuscia Electa. Arte contemporanea nel Chianti. Verso l'immaeriale, Tavarnelle val di Pesa, Italia

Das XX. Jahrhundert. Ein Jahrhundert Kunst in Deutschland, Altes Museum – Neue

Nationalgalerie – Hamburger Bahnhof, Berlín, Alemania

Marian Goodman Gallery, Nueva York, EEUU

Les Fleurs du Mal, Galerie Seitz / von Werder, Berlín, Alemania

Face to Face to Cyberspace, Fondation Beyeler, Basilea, Suiza

La Mémoire-99, Académie de France à Rome, Villa Médicis, Roma, Italia

Private eye-Crimes & Cases, Haus am Waldsee, Berlín, Alemania

Collezionismi. La Fondation Cartier, Palazzo delle Papesse, Siena, Italia

Zeitwenden – Ausblick, Kunstmuseum, Bonn; Museum moderner Kunst Stiftung Ludwig, Viena, Austria

1998

Das Versprechen der Fotografie. Die Sammlung DG Bank, Hara Museum of Contemporary Art, Tokyo, Japón

Kestner-Gesellschaft, Hannover, Alemania

Centre National de la Photographie, París, Francia

Akademie der Künste, Berlín, Alemania

Schirn Kunsthalle, Frankfurt, Alemania

Adieu, ex chiesa di S. Giovanni degli Almadiani, Viterbo, Italia

Arkipelag TV, Estocolmo, Suecia

Breaking Ground, Marian Goodman Gallery, Nueva York, EEUU

La Collection Yvon Lambert, Yokohama Museum, Yokohama, Japón

Presumed Innocence, Anderson Gallery, Virginia Commonwealth University, Richmond, EEUU

L'oeuvre au sens large, La Criée Centre d'Art Contemporain, Rennes, Francia

Christian

Boltanski

Face au Silence, FRAC d'Auvergne, Château de Chazeron, Francia

20 Years, Galerie Bernd Klüser, Munich, Alemania

Paradoxes of the Reality, the Reality of Utopia, The Zacheta Gallery of Contemporary Art, Zacheta, Polonia

Artist's Proof, Kaiser Wilhelm Museum, Krefeld; Kunsthalle, Nuremberg, Alemania

30, Studio d'Arte Cannaviello, Mailand, Italia

Works from the Collection II, Magasin 3 Stockholm Konsthall, Estocolmo, Suecia

Happy Hours, Yvon Lambert, París, Francia

Colecciones Seleccionadas

Art Institute of Chicago, EEUU

ARCO Foundation Collection, Madrid, EEUU

Centre Pompidou, París, Francia

Collection Lambert, Avignon, Francia

De Pont Museum, Tilburg, Países Bajos

Fine Arts Museum of San Francisco, EEUU

Finnish National Gallery, Helsinki, Finlandia

Fondation Cartier, París, Francia

Fonds Régional d'Art Contemporain (FRAC), Borgoña, Francia

Fotomuseum Winterthur, Suiza

Guggenheim Bilbao, España

Guggenheim Museum, Nueva York, EEUU

Hara Museum, Tokio, Japón

Harvard University Art Museums, Massachusetts EEUU

Hirshhorn Museum, Washington, DC, EEUU

Instituto Valenciano de Arte Moderno (IVAM), Valencia, España

Jewish Museum, Nueva York, EEUU

Joslyn Art Museum, Omaha, Nebraska, EEUU

Kemper Museum of Contemporary Art, Ciudad de Kansas, Missouri, EEUU

Kunstmuseum Wolfsburg, Alemania

Los Angeles County Museum of Art, Los Angeles, EEUU

Mildred Lane Kemper Art Museum, St. Louis, Missouri, EEUU

Musée cantonal des Beaux-Arts, Lausanne, Suiza

Musée d'art contemporain du Val-de-Marne (MAC VAL), Francia

Musée d'Art et d'Histoire du Judaïsme, París, Francia

Museo di Arte Moderna e Contemporanea, Trento, Italia

Museu d'Art Contemporani de Barcelona, España

Christian

Boltanski

Museum of Contemporary Art, Los Angeles, EEUU

Museum für Moderne Kunst (MMK), Frankfurt, Alemania

Museum of Fine Arts, Houston, Texas, EEUU

Museum of Modern Art, Nueva York, EEUU

Muzeum Szutki, Lodz, Polonia

National Gallery of Art, Washington D.C. EEUU

New Mexico Museum of Art, Santa Fe, EEUU

Reina Sofia, Museo Nacional Centro de Arte, Madrid, España

Rosenblum Collection & Friends, París, Francia

Royal Museums of Fine Arts of Belgium, Belgica

Rebell Family Collection, Miami, EEUU

San Francisco Museum of Modern Art, San Francisco, EEUU

Serralves Foundation Museum of Contemporary Art, Oporto, Portugal

Spencer Museum of Art, The University of Kansas, EEUU

The Israel Museum, Jerusalem, Israele

The Jewish Museum, Nueva York, EEUU

The Tate Collection, Londres, Reino Unido

USC Fisher Museum of Fine Art, Los Angeles, EEUU