

Bertrand

Lavier

Nació en 1949 en Châtillon-sur-Seine, Francia

Vive y trabaja en Paris y Aignay-le-Duc, cerca de Dijon

Exposiciones Individuales

2022

Jeu de Carte, MASSIMODECARLO, París, FR

2021

Unwittingly but Wittingly, Le Consortium, Dijon, FR

2019

Bertrand Lavier, Galería Albarrán Bourdais, Madrid

Bernier Eliades, Athens, GR

Kamel Mennour, Paris, FR

2018

Medley, Espace Louis Vuitton Tokyo, Tokyo, Japón

Hier, Oggi, Massimo De Carlo, Milán, Italia

Walt Disney Productions, kamel mennour, Londres, Reino Unido

2017

A cappella, Almine Rech, París, Francia

Walt Disney Productions, Kunstmuseum Luzern, Luzern, Suiza

2016

Photographie?, rue Visconti, París, Francia

Oeuvres in situ / Anémochories, Palais de Tokyo, París, Francia

Bertrand Lavier, École des Beaux Arts de Monaco, Monaco

Une rétrospective, Kunstmuseum Liechtenstein, Vaduz, Liechtenstein

Walt Disney Series, Xavier Hufkens, Bruselas, Bélgica

2015

Lièvre A La Royale/Walt Disney, Massimo De Carlo, Londres, Reino Unido

l'Affaire Tournesols, Fondation Vincent Van Gogh, Arles, Francia

Fountain, Serpentine Sackler Gallery, Londres, Reino Unido

Galería Albarrán Bourdais | Callejón de Jorge Juan 12D, 28001 Madrid

www.albarran-bourdais.com | info@albarran-bourdais.com | T + 34 91 172 75 13

Bertrand

Lavier

2014

Silence, Appartement, París, Francia

Medley, Kewing, Berlín, Alemania

2013

Painting, Galerie Steinek, Viena, Austria

Walt Disney Productions 1947 - 2013, Yvon Lambert - París, París, Francia

More Real ? Art in the Age of Truthiness, Site Santa Fe, Santa Fe, EEUU

2012

Bertrand Lavier, since 1969, Centre Pompidou, Musée National d'Art Moderne, París, Francia

2011

Medley, Xavier Hufkens, Bruselas, Bélgica

Magiciens de l'Afrique (with the participation of Bertrand Lavier), Galería Kewenig, Palma de Mallorca, España

Bertrand Lavier, Musée d'Art moderne de Saint-Etienne, Saint-Etienne, Francia

Bertrand Lavier, Yvon Lambert - París, París, Francia

2010

Bertrand Lavier, Yvon Lambert - New York, Nueva York, EEUU

2009

Bertrand Lavier, Domaine Pommery, Reims, Francia

Sociétés Générales, Kewenig Galerie, Colonia, Alemania

Bertrand Lavier, Académie de France à Rome , Villa Médicis, Roma, Italia

2008

Works 1982 - 200, Art Statements Gallery, Hong Kong, SAR, China

2007

Atomiums, Xavier Hufkens, Bruselas, Bélgica

2006

Bertrand Lavier, Xavier Hufkens, Bruselas, Bélgica

Bertrand Lavier, Bloomberg Space, Londres, Reino Unido

2005

Galería Albarrán Bourdais | Callejón de Jorge Juan 12D, 28001 Madrid

www.albarran-bourdais.com | info@albarran-bourdais.com | T + 34 91 172 75 13

Bertrand Lavier

Lumières d'Etoiles, Kewenig Galerie, Colonia, Alemania

Romeo & Juliet, Galleria Massimo De Carlo, Milán, Italia

2004

Bertrand Lavier, Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci, Prato, Italia

Bertrand Lavier, Yvon Lambert - Paris, París, Francia

2002

Bertrand Lavier, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris - MAM/ARC, París, Francia

2001

Viewer Digest, Mamco - musée d'art moderne et contemporain, Ginebra, Suiza

Expositions 1976-2001. Rétrospective, Mamco - musée d'art moderne et contemporain, Ginebra, Suiza

1999

Walt Disney Productions, Museum of Contemporary Art San Diego, MCASD Downtown, San Diego, EEUU

1997

Bertrand Lavier : Christmas/Griffet, Le Consortium, Dijon, Francia

1996

Bertrand Lavier, Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea, Turín, Italia

1993

Bertrand Lavier, Le Consortium, Dijon, Francia

1992

Bertrand Lavier, Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig - MUMOK, Viena, Austria

Bertrand Lavier, Kamakura Gallery, Kanagawa, Japón

1991

Bertrand Lavier, Leo Castelli Gallery, Nueva York, EEUU

Bertrand Lavier, Centre Pompidou - Musée National d'Art Moderne, París, Francia

1988

Bertrand Lavier / MATRIX 117, Berkeley Art Museum and Pacific Film Archive BAM/PFA, Berkeley, EEUU

Galería Albarrán Bourdais | Callejón de Jorge Juan 12D, 28001 Madrid

www.albarran-bourdais.com | info@albarran-bourdais.com | T + 34 91 172 75 13

Bertrand Lavier

Exposiciones Colectivas

2021

Icons, Boghossian Foundation, Bruselas, Bélgica

Black and White in the Pinault Collection, Couvent des Jacobins, Rennes, Francia

Villa Chiuminatto, Villa Chiuminatto, Torino, Italia

2019

Prehistory, A Modern Enigma, Centre Pompidou, Paris, Francia

The Source, Fondation Carmignac, Porquerolles, Francia

2018

Experience Traps, Middelheim Museum, Amberes, Bélgica

MONOCHROMES. L'affaires du siècle, Musée des Beaux-arts, La Chaux-de-Fonds, Francia

2017

Autophoto, Fondation Cartier, Paris, Francia

"Truchement" Une exposition des 40e anniversaires du Centre Pompidou et du centre d'art Le Consortium, Le Consortium, Dijon, Francia

POINT QUARTZ (Quartz Invasion) Flower of Kent, Villa Arson, Nice, Francia

2016

The Pagad, curated by Rita Selvaggio, Massimo de Carlo, Milano, Italia

Self, Massimo de Carlo, London, Reino Unido

Après Babel, Traduire, MUCEM, Marseille, Francia

2015

Picasso et l'art contemporain, Grand Palais, Paris, Francia

Le Pas et la Page, FRAC Provence-Alpes-Côte-d'Azur, Marseille, Francia

Tu nais, tuning, tu meurs, Biennale de Saint-Etienne, Saint-Etienne, Francia

J'aime les panoramas, Musée des Civilisations de l'Europe et de la Méditerranée, Marseille, Francia

Slip of the Tongue, François Pinault Foundation, Venecia, Italia

Sélection d'oeuvres pop et musique, Fondation Louis Vuitton, Paris, Francia

Pais(s), Maison Particulière Art Center, Bruselas, Bélgica

Take Me (I'm Yours). Monnaie de Paris, Paris, Francia

Paulin, Paulin, Paulin. Galerie Perrotin, Paris, Francia

Galería Albarrán Bourdais | Callejón de Jorge Juan 12D, 28001 Madrid

www.albarran-bourdais.com | info@albarran-bourdais.com | T + 34 91 172 75 13

Bertrand Lavier

Dans un intérieur. Almine Rech Gallery, Paris, Francia

The Shell. Almine Rech Gallery, Paris, Francia

Andy Warhol sul comò. Opere della collezione Rosetta Barabino, Museo d'arte contemporanea Villa Croce, Genova, Italia

2014

Fiche exposition, Les Choses, vol.2, FRAC, Franche-Comté, Besançon, Francia

Do It, Utah Museum of Contemporary Art, Salt Lake City, EEUU

Olivier Mosset. Collaborations, Centre culturel Suisse, Paris, Francia

2013

Quarant'anni d'arte contemporanea. Massimo Minini 1973-2013, La Triennale di Milano, Milán, Italia

Decorum, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris - MAM/ARC, Paris, Francia

The Other Portrait, MART - Museo d'Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto, Rovereto, Italia

B.A.B.E - The Best Artists Books and Editors, Immanence, espace d'art contemporain, Paris, Francia

The Nomadic Muse, De Vleeshal, Middelburg, Paesi Bassi

Kaboom! Comic in der Kunst, Weserburg | Museum für moderne Kunst, Bremen, Germania

De belles sculptures contemporaines, Centre d'art Le hangar à Bananes - Le Hab, Nantes, Francia

The Bronze Age, Galleria Massimo De Carlo, Milán, Italia

Fenêtres, de la Renaissance à nos jours. Dürer, Monet, Magritte..., Fondation de l'Hermitage, Lausanne, Svizzera

2012

Art & Entreprise #1, Collection Géotec, Galerie Barnoud, Dijon, Francia

Si j'avais un marteau..., Musée des Beaux-Arts de Nantes, Nantes, Francia

More Real? Art in the Age of Truthiness, Site Santa Fe, Santa Fe, EEUU

Les chefs-d'œuvre de la donation Yvon Lambert, Collection Lambert, Avignon, Francia

La peinture sans les peintres, Villa du Parc, Centre d'Art Contemporain, Annemasse, Francia

Neon. La Materia luminosa dell'arte, MACRO Museo d'Arte Contemporanea Roma, Roma, Italia

Figurations & Defigurations. Collections 2012, Musée de l'abbaye Sainte-Croix, Les Sables d'Olonne, Francia

Le Monde Comme Volonté Et Comme Papier Peint, Le Consortium, Dijon, Francia

Néon, Who's afraid of red, yellow and blue?, La Maison Rouge, Paris, Francia

Détournements, Keitelman Gallery, Bruxelles, Belgica

Galería Albarrán Bourdais | Callejón de Jorge Juan 12D, 28001 Madrid

www.albarran-bourdais.com | info@albarran-bourdais.com | T + 34 91 172 75 13

Bertrand Lavier

Le spectacle de la nature, Domaine départemental de la Garenne Lemot, Getigne, Francia

Coup double, FRAC, Collection Aquitaine, Bordeaux, Francia

2011

Homework, The Ister, Bruselas, Bélgica

Exposition De Sculpture Npdc, Kaohsiung Museum of Fine Art, Kaohsiung City, Taiwan

Session 4 / All Of The Above, Palais de Tokyo, París, Francia

My Paris, Collection Antoine de Galbert, me Collectors Room Berlin, Berlín, Alemania

Out of Storage: Provisoire & Définitif, Marres, Centre for Contemporary Culture, Maastricht, Países Bajos

Exposition D'Ouverture, Le Consortium, Dijon, Francia

Alles Kannibalen? / ALL CANNIBALS?, me Collectors Room Berlin, Berlín, Alemania

2010

I Believe in Miracles, 10th anniversary of the Lambert Collection - Collection Lambert, Avignon, Francia

5eme Biennale D'Art Contemporain de Bourges, Biennale D'Art Contemporain de Bourges, Bourges, Francia

SPHÈRES 2010, Galleria Continua - Le Moulin, Boissy-le-Châtel, Francia

Centre Pompidou in the State Hermitage Museum, The State Hermitage Museum, San Petesburgo, Rusia

Lavier, Mont, Morellet, Zuber, Galerie Jordan Seydoux, Berlín, Alemania

Collection Xxvi: The Artefactum Years - Mulier, Mulier Gallery, Knokke-Heist, Bélgica

Voyage Sentimental 1, Maison de la Culture d'Amiens, Amiens, Francia

Painting, Process and Expansion, Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig - MUMOK, Viena, Austria

Romances sans paroles, La Kunsthalle Mulhouse, Mulhouse, Francia

Neo Geo & Cie L'image de l'abstraction à la fin du xxème siècle, FRAC - Limousin, Limoges, Francia

Love At First Sight: Contemporary Art Made In France, Collection FRAC Nord-Pas de Calais, Kaohsiung Museum of Fine Art, Kaohsiung City, Taiwan

Un chef-d'œuvre existe un fois pour toutes, Faux Mouvement, Centre d'Art Contemporain, Metz, Francia

Le présent du passé, FRAC - Pays de la Loire, Carquefou, Francia

The smell of France, Kamakura Gallery, Kanagawa, Japón

Seconde main, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris - MAM/ARC, París, Francia

DOUBLE BIND / Arrêtez d'essayer de me comprendre !, Villa Arson, Niza, Francia

Venti Pazzi, Francesca Minini, Milán, Italia

Galería Albarrán Bourdais | Callejón de Jorge Juan 12D, 28001 Madrid

www.albarran-bourdais.com | info@albarran-bourdais.com | T + 34 91 172 75 13

Bertrand Lavier

2009

Poétique du chantier, Musée-Château d'Annecy, Annecy, Francia

Sans—titre # 1 oeuvres de la Collection Lambert peintures des années 1970 — 1980, Collection Lambert, Avignon, Francia

Das Fundament der Kunst, Die Skulptur und ihr Sockel seit Alberto Giacometti, Städtische Museen Heilbronn, Heilbronn, Alemania

LOCUS SOLUS, Yvon Lambert - Paris, París, Francia

Portrait de l'artiste en motocycliste, MAGASIN-Centre National d'art Contemporain de Grenoble, Grenoble, Francia

Hello Goodbye Thank You, Again, castillo/corrales, París, Francia

Pairs, Kamakura Gallery, Kanagawa, Japón

Pas nécessaire et pourtant indispensable. 1979-2009 : 30 ans d'art contemporain à Meymac, Abbaye St André, Centre d'art contemporain Meymac, Meymac, Francia

Vraoum ! trésors de la bande dessinée et art contemporain, La Maison Rouge, París, Francia

Louis Vuitton: A Passion for Creation, Hong Kong Museum of Art, Hong Kong, SAR, China

Be sure to attend very carefully to what I have to say to you, Fri Art - Centre d'Art Contemporain, Fribourg, Suiza

cycle rolywholyover, septième et dernier épisode - JEFFMUTE, Mamco - musée d'art moderne et contemporain, Ginebra, Suiza

Trivial Abstract, Villa Arson, Niza, Francia

N'importe quoi, Musée d'Art Contemporain Lyon, Lyon, Francia

2008

Heavy Metal. Die unerklärliche Leichtigkeit eines Materials, Kunsthalle zu Kiel, Kiel, Alemania

Contemporary Art for 30 years PART 1, Kamakura Gallery, Kanagawa, Japón

Larsen, FRAC - Poitou-Charentes, Angoulême, Francia

Espèces d'espace, MAGASIN-Centre National d'art Contemporain de Grenoble, Grenoble, Francia

Trahison, CAPC - Musée d'art contemporain, Bordeaux, Francia

Name Dropping, mitterrand+cramer / art advisory, Ginebra, Suiza

Regarde de toutes tes yeux regarde, Musée des Beaux-Arts de Nantes, Nantes, Francia

Ready Made, Yvon Lambert - Paris, París, Francia

Photoprints - épisode 2 : pharmacie, FRAC - Limousin, Limoges, Francia

L'Argent, FRAC - Ile-de-France Le Plateau, París, Francia

Pour une méthodologie de l'accrochage Feng Shui : la collection Société Générale, CAPC - Musée d'art contemporain, Bordeaux, Francia

Dimensions variables, FRAC - Bourgogne, Dijon, Francia

Présentation d'oeuvres de la collection, FRAC - Franche-Comté, Besançon, Francia

Galería Albarrán Bourdais | Callejón de Jorge Juan 12D, 28001 Madrid

www.albarran-bourdais.com | info@albarran-bourdais.com | T + 34 91 172 75 13

Bertrand Lavier

UPSADREAM, Galerie Nathalie Obadia - Paris, París, Francia

Le Grand Tour, Académie de France à Rome, Villa Médicis, Roma, Italia

Bertrand Lavier, Yvon Lambert - Paris, París, Francia

The freak show, Musée de la Monnaie de Paris 11, París, Francia

Entre temps, FRAC - Poitou-Charentes, Angoulême, Francia

Collections, Permanent/Provisoire 2, MUba Eugène Leroy, Tourcoing, Francia

Correspondences 19. Edouard Manet / Bertrand Lavier, Musée d'Orsay, París, Francia

Des constructeurs éclectiques - Premier Temps, Premier Mouvement, CRAC - Centre Régional d'Art Contemporain de Sète, Sète, Francia

Animations / Fiction - Works from the FNAC Collections, National Museum of Contemporary Art, Bucarest, Rumanía

2007

20 ans du Musée d'Art Moderne - L'art après 1960 dans les collections, Musée d'Art moderne de Saint-Etienne, SaintEtienne, Francia

Oeuvres encombrantes, Galerie Georges-Philippe & Nathalie Vallois, París, Francia

J'Embrasse Pas, Collection Lambert, Avignon, Francia

L'Elac: Best of Art and Design, ECAL - École cantonale d'art de Lausanne, Renens, Suiza

Design contre Design - Deux siècles de créations, Galeries nationales du Grand Palais, París, Francia

Overtake, Lewis Glucksman Gallery, Cork, Irlanda

Le Syndrome de Broadway, Centre d'Art du Parc Saint Léger, Pougues-les-Eaux, Francia

Sophie Calle / Bertrand Lavier - 20 ans déjà !, Galerie Sollertis, Toulouse, Francia

ARTEMPO - Where Times Becomes Art, Museo Fortuny, Venecia, Italia

The Freak Show, Musée d'Art Contemporain Lyon, Lyon, Francia

Sept/7, Maison des Arts de Malakoff, Malakoff, Francia

Return to Cézanne, Collection Lambert, Avignon, Francia

2006

The projection project, MuHKA Museum voor Hedendaagse Kunst Antwerpen, Antwerp, Bélgica

Leger, Dubuffet, Warhol And Others - A Journey Through 20th-century Art, Kogart haz, Budapest, Hungría

Busy going crazy. the Sylvio Perlstein collection, La Maison Rouge, París, Francia

The Subverted Object, Ubu Gallery, Nueva York, EEUU

Les artistes contemporains au Louvre, Musée du Louvre, París, Francia

Peintures / Painting, Martin-Gropius-Bau, Berlín, Alemania

Il était une fois Walt Disney, Galeries nationales du Grand Palais, París, Francia

Galería Albarrán Bourdais | Callejón de Jorge Juan 12D, 28001 Madrid

www.albarran-bourdais.com | info@albarran-bourdais.com | T + 34 91 172 75 13

Bertrand Lavier

Chefs-d'oeuvres, Stredoslovenská galéria / Central Slovakian Gallery, Banská Bystrica, Eslovaquia

Figures of the Player, the Paradox of the Actor, Collection Lambert, Avignon, Francia

Chauffe Marcel ! A propos de « mona lisa », FRAC - Languedoc-Roussillon, Montpellier, Francia

Essences insensées, Parcours Saint-Germain, Paris, Francia

Chantier permanent - Le poids des choses, Atelier Cantoisel, Joigny, Francia

La collection de la Société Générale, Musée d'Art moderne de Saint-Etienne, Saint-Etienne, Francia

La force de l'art - Superdéfense, Galeries nationales du Grand Palais, París, Francia

Da Monet a Boltanski, Fondazione Magnani Rocca, Parma, Italia

L'exposition qui n'existe pas 3, Mamco - musée d'art moderne et contemporain, Ginebra, Suiza

2005

Editions, Galerie de multiples - GDM, París, Francia

E.C.A.L., Galerie de multiples - GDM, París, Francia

Naturalia, Futura, Praga, República Checa

Lichtkunst aus Kunstlicht, ZKM | Zentrum für Kunst und Medientechnologie Karlsruhe, Karlsruhe, Alemania

SHORTCUTS BETWEEN REALITY AND FICTION, Bass Museum of Art, Miami, EEUU

Strictelement confidentiel. A partir de la collection de Marc et Josée Gensollen, Centre international d'art et du paysage de l'île de Vassivière, Ile de Vassivière, Francia

Des Deux Cotes Du Rhin -Movement, Museum Ludwig, Colonia, Alemania

Sélest'art 05, biennale d'art contemporain - Sélest'art, Biennale d'art contemporain de la ville de Sélestat, Sélestat, Francia

In-Formation, Jan Koniarek Gallery, Trnava, Eslovaquia

The Collection XII, MuHKA Museum voor Hedendaagse Kunst Antwerpen, Amberes, Bélgica

Occupying Space - The Generali Collection, Witte de With Center for Contemporary Art, Rotterdam, Países Bajos

DIALOGUE, CRAC - Centre Régional d'Art Contemporain de Sète, Sète, Francia

BIG BANG, Centre Pompidou - Musée National d'Art Moderne, París, Francia

Chronos, CESAC - Centro Sperimentale per le Arti Contemporanee, Caraglio, Italia

Proyecto Cono Sur, FRAC - Museo Nacional de Artes Visuales - MNAV, Montevideo, Uruguay

The state of things, ARTIUM - Basque Museum Center of Contemporary Art, Vitoria, España

Occupying Space, Sammlung Generali Foundation, Haus der Kunst München, Munich, Alemania

Fondos Regionales de Arte Contemporáneo Île-de-France y Poitou-Charentes, MAMBA - Museo de Arte Moderno de Buenos Aires, Buenos Aires, Argentina

El estado de las cosas - El objeto en el arte desde 1960 hasta nuestros días, ARTIUM - Basque

Galería Albarrán Bourdais | Callejón de Jorge Juan 12D, 28001 Madrid

www.albarran-bourdais.com | info@albarran-bourdais.com | T + 34 91 172 75 13

Bertrand Lavier

Museum Center of Contemporary Art, Vitoria, España

2004

à quoi ça sert, Galerie Dominique Fiat, París, Francia

None of the above, SI Swiss Institute, Nueva York, EEUU

Hommage à Arthur Rennert, Atelier Cantoisel, Joigny, Francia

Stock Zero - opera, National Museum of Contemporary Art (MNAC), Bucarest, Rumanía

Projet Cône Sud, M100 - Centro Cultural Matucana 100, Santiago, Chile

More to see, Art Attitude Hervé Bize, Nancy, Francia

Figures de l'acteur, Jeu de Paume, París, Francia

The state of the things. The object in art from 1960 to the present day, MARCO Museo de Arte Contemporánea de Vigo, Vigo, España

De leur temps. Collections privées Françaises, MUba Eugène Leroy, Tourcoing, Francia

Proyecto Cono Sur - Arte contemporáneo de colecciones francesas, Museo de Arte de Lima - MALI, Lima, Perú

La lettre volée, Musée des Beaux Arts de Dôle, Dôle, Francia

Reanimation, Kunstmuseum Thun, Thun, Suiza

Pour les oiseaux, FRAC - Pays de la Loire, Carquefou, Francia

Grotesque, burlesque, parodie, Abbaye St André - Centre d'art contemporain Meymac, Meymac, Francia

Collection summer 2004, MuHKA Museum voor Hedendaagse Kunst Antwerpen, Amberes, Bélgica

Le Xviii - Xxi, Atelier Cantoisel, Joigny, Francia

Support - Die Neue Galerie als Sammlung - 1950 - Heute - Neue Galerie Graz, Universalmuseum Joanneum, Graz, Australia

Tre, Galleria Massimo De Carlo, Milán, Italia

Before the end - Part I, Le Consortium, Dijon, Francia

Playlist, Palais de Tokyo, París, Francia

2003

Mouvements de fonds - Acquisitions 2002 du Fonds national d'art contemporain, MAC Musées d'Art Contemporain Marseille, Marsella, Francia

Never mind your step, Kunsthalle Palazzo, Liestal, Suiza

Collectiepresentatie V - herfst 2003, MuHKA Museum voor Hedendaagse Kunst Antwerpen, Amberes, Bélgica

7e Biennale de Lyon - C'est arrivé demain, La Biennale de Lyon, Lyon, Francia

II Bienal de Valencia - La Ciudad Ideal, Bienal de Valencia, Valencia, España

Une promenade en été, Galerie Jean Brolly, Paríis, Francia

Galería Albarrán Bourdais | Callejón de Jorge Juan 12D, 28001 Madrid

www.albarran-bourdais.com | info@albarran-bourdais.com | T + 34 91 172 75 13

Bertrand Lavier

Coollustre, Collection Lambert, Avignon, France

The DaimlerChrysler Collection, ZKM | Zentrum für Kunst und Medientechnologie Karlsruhe, Karlsruhe, Alemania

50th International Art Exhibition Venice Biennale, La Biennale di Venezia, Venecia, Italia

Auto-nom, NRW-Forum Kultur und Wirtschaft, Dusseldorf, Alemania

2002

Stedelijk Museum in de Nieuwe Kerk, no. 1, Sculpture 1947-2002, Stedelijk Museum Amsterdam, Amsterdam, Países Bajos

The Busan Biennale, Busán, Corea del Sur

Né un 3 septembre, FRAC - Bourgogne, Dijon, Francia

La vie, au fond, se rit du vrai, Autour d'œuvres majeures du Frac Collection Aqu, CAPC - Musée d'art contemporain, Bordeaux, Francia

Circonstances (ou comment certaines œuvres...), Art Attitude Hervé Bize, Nancy, Francia

APPROCHES CRITIQUES : l'expérience esthétique, Galerie Art & Essai, Rennes, Francia

Espacio Concepto, Fundación Joan Miró, Barcelona, España

2001

Rendez-vous #3, Collection Lambert, Avignon, Francia

Regards croisés, Musée d'art contemporain de Montréal, Montreal, Canada

Oh cet écho ! (Duchampiana) 2, Mamco - musée d'art moderne et contemporain, Ginebra, Suiza

Media Connection e Omnitel Media Lab, La Triennale di Milano. Design Museum, Milán, Italia

Do it, Addison Gallery of American Art, Andover, Reino Unido

Le vert tendre de la cime des pins, Art Attitude Hervé Bize, Nancy, Francia

Which ART do you like best ?, Kamakura Gallery, Kanagawa, Japón

Affinités, Centre d'art contemporain de Quimper - le Quartier, Quimper, Francia

Media Connection. Come i media hanno cambiato l'arte, Palazzo delle Esposizioni, Roma, Italia

The Body of Art, Bienal de Valencia, Valencia, España

Les travaux de la peinture, FRAC - Bretagne, Châteaugiron, Francia

2000

25 ans, Echange de vues, Galerie Catherine Issert, Saint-Paul de Vence, Francia

Au-delà du spectacle, Centre Pompidou - Musée National d'Art Moderne, París, Francia

Campi di oscillazione, CESAC - Centro Sperimentale per le Arti Contemporanee, Caraglio, Italia

Century of Innocence - The History of the White Monochrome, Rooseum Center for Contemporary Art, Malmö, Suecia

Galería Albarrán Bourdais | Callejón de Jorge Juan 12D, 28001 Madrid

www.albarran-bourdais.com | info@albarran-bourdais.com | T + 34 91 172 75 13

Bertrand Lavier

Dinge in der Kunst des XX. Jahrhundert, Haus der Kunst München, Munich, Alemania

Negotiations, CRAC - Centre Régional d'Art Contemporain de Sète, Sète, Francia

Partage d'exotismes, 5e Biennale de Lyon, Lyon, Francia

La Ville, le Jardin, la Mémoire, Académie de France à Rome - Villa Médicis, Roma, Italia

Urbanities, Museum of Contemporary Art Skopje, Skopje, Macedonia

Narcisse Blesse, Passage de Retz, Paris, Francia

Voilà - Le monde dans la tête, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris - MAM/ARC, Paris, Francia

Présumés Innocents, l'art contemporain et l'enfance, CAPC - Musée d'art contemporain, Bordeaux, Francia

Une suite décorative 1er mouvement, FRAC - Limousin, Limoges, Francia

Collección MMKSLW: Viena, de Warhol a Cabrita Reis, CGAC - Centro Galego de Arte Contemporánea, Santiago de Compostela, España

Around 1984 - A Look at Art in the Eighties, MoMA PS1, Nueva York, EEUU

Gratture, Biffure & Incisure - Domaine de Kerguéhennec, Centre d'Art Contemporain, Bignan, Francia

Œuvres phares et acquisitions récentes, Musée d'art contemporain de Montréal, Montreal, Canada

Silver Shining, The Box Associati, Turin, Italia

Accord opposés, Centre d'art contemporain Bouvet Ladubay, Saumur, Francia

Air - air, Grimaldi Forum Monaco, Monaco

Careless Exhibition of Twentieth Century Product Design, LACE - Los Angeles Contemporary Exhibitions, Los Angeles, EEUU

1999

Collectie winter 1999, MuHKA Museum voor Hedendaagse Kunst Antwerpen, Amberes, Bélgica

Echo, Chelouche Gallery of Contemporary Art, Tel Aviv, Israel

Les Champs de la Sculpture 2000, Les Champs de la Sculpture, Paris, Francia

Originale echt/falsch, Weserburg | Museum für moderne Kunst, Bremen, Alemania

Le Capital, CRAC - Centre Régional d'Art Contemporain de Sète, Sète, Francia

Point de vues - Faux Mouvement, Centre d'Art Contemporain, Metz, Francia

Memoria - Presente, MAC Museo de Arte Contemporáneo. Universidad de Chile, Santiago, Chile

L'envers du décor, IAC - Institut d'art contemporain Villeurbanne/Rhône-Alpes, Villeurbanne, Francia

Trouble spot - painting, MuHKA Museum voor Hedendaagse Kunst Antwerpen, Amberes, Bélgica

Galería Albarrán Bourdais | Callejón de Jorge Juan 12D, 28001 Madrid

www.albarran-bourdais.com | info@albarran-bourdais.com | T + 34 91 172 75 13

Bertrand Lavier

Nouvelles perspectives, Art Attitude Hervé Bize, Nancy, Francia

Red Works, Kamakura Gallery, Kanagawa, Japón

Reality - Paradox - Utopia, Mucsarnok Kunsthalle, Budapest, Hungría

1998

Sarajevo 2000, Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig - MUMOK, Viena, Austria

Premises - invested spaces in visual arts, architecture and design from France, Solomon R. Guggenheim Museum, Nueva York, EEUU

Le Tresor : Ambiente Rosso, Le Consortium, Dijon, Francia

Weather Everything, Galerie für Zeitgenössische Kunst - GfZK, Leipzig, Alemania

Si j't'attrape!, Galerie Catherine Issert, Saint-Paul de Vence, Francia

P.O.Box, IAC - Institut d'art contemporain Villeurbanne/Rhône-Alpes, Villeurbanne, Francia

1997

Le bel aujourd, IAC - Institut d'art contemporain Villeurbanne/Rhône-Alpes, Villeurbanne, Francia

L'abécédaire du Musée, Musée d'art contemporain de Montréal, Montreal, Canada

A House is not a Home, Rooseum Center for Contemporary Art, Malmo, Suecia

Postproduktion, Generali Foundation, Viena, Austria

Un Bel Ete, Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, Luxembourg, Luxembourg

Odeurs... une odyssée, Passage de Retz, París, Francia

47th International Art Exhibition Venice Biennale / Biennale di Venezia, Venecia, Italia

10 jours de l'art contemporain, FRAC - Bourgogne, Dijon, Francia

Images, Objets, Scènes, Quelques aspects de l'art en France, MAGASIN-Centre National d'art Contemporain de Grenoble, Grenoble, Francia

Dramatically different, MAGASIN-Centre National d'art Contemporain de Grenoble, Grenoble, Francia

1996

The Subverted Object, Ubu Gallery, Nueva York, EEUU

L'Objet de la peinture, FRAC - Bretagne, Châteaugiron, Francia

Fast nichts/almost invisible, Ehemaliges Umspannwerk Singen, Singen, Alemania

Starter, La Station, Niza, Francia

1995

Passions Privées - Collections particulières d'art moderne et contemporain en France, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris - MAM/ARC, París, Francia

France 1960-1995, Art Attitude Hervé Bize, Nancy, Francia

Galería Albarrán Bourdais | Callejón de Jorge Juan 12D, 28001 Madrid

www.albarran-bourdais.com | info@albarran-bourdais.com | T + 34 91 172 75 13

Bertrand Lavier

Au rendez-vous des amis, coll. A. L'H., Mamco - musée d'art moderne et contemporain, Ginebra, Suiza

Les Fragmentes du désir, FRAC - Nord-Pas de Calais, Dunkerque, Francia

Nouvelles acquisitions, FRAC - Bourgogne, Dijon, Francia

1994

Le quart d'heure américain, FRAC - Bourgogne, Dijon, Francia

Die Orte der Kunst, Sprengel Museum Hannover, Hannover, Alemania

Country Sculpture, Le Consortium, Dijon, Francia

1993

Oeuvres choisies dans la collection du FRAC Rhône-Alpes, Le Creux de l'enfer - centre d'art contemporain, Thiers, Francia

Der Zerbrochene Spiegel – Positionen Zur Malerei, Deichtorhallen Hamburg, Hamburgo, Alemania

Oeuvres Du Patrimoine Contemporain Régional, Le Consortium, Dijon, Francia

1992

Regard Multiple - Acquisitions de la Société des Amis du Musée National d'Art Moderne, Centre Pompidou - Musée National d'Art Moderne, París, Francia

Sammlung Junge Kunst der König-Brauerei, Nassauischer Kunstverein, Wiesbaden, Alemania

1991

Group Exhibition, Leo Castelli Gallery, Nueva York, EEUU

1990

Régions de dissemblance, Musée Départemental d'Art Contemporain de Rochechouart, Rochechouart, Francia

1989

UNE AUTRE AFFAIRE, Le Consortium, Dijon, Francia

D + S, Kunstverein in Hamburg, Hamburgo, Alemania

Pas à côté, pas n'importe où, Villa Arson, Niza, Francia

Histoires de Musée, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris - MAM/ARC, París, Francia

Skulpturenrepublik, John Hansard Gallery, Southampton, Reino Unido

1988

Galería Albarrán Bourdais | Callejón de Jorge Juan 12D, 28001 Madrid

www.albarran-bourdais.com | info@albarran-bourdais.com | T + 34 91 172 75 13

Nobody's Fools, de Appel Boys' School, Amsterdam, Países Bajos
Les années 80 : à la surface de la peinture, Abbaye St André - Centre d'art contemporain Meymac, Meymac. Francia
Europa Oggi, Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci, Prato, Italia
Vraiment faux, Fondation Cartier pour l'art contemporain, París, Francia
Comic Iconoclasm, Cornerhouse, Manchester, Reino Unido

1987

Documenta 8, Documenta, Kassel, Alemania
Traversées, FRAC - Pays de la Loire, Carquefou, Francia

1986

Tableaux abstraits, Villa Arson, Nice, Francia
Chambres d'amis, SMAK Stedelijk Museumvoor Actuele Kunst, Gante, Bélgica
Space invaders, Musée d'art contemporain de Montréal, Montreal, Canada
Abstraits, Le Consortium, Dijon, Francia

1985

18° Bienal de Sao Paulo, Bienal de Sao Paulo, São Paulo, Brasil
XIII BIENNALE DE PARIS, Biennale de Paris, París, Francia

1984

International Survey of Recent Painting and Sculpture, MoMA - Museum of Modern Art, Nueva York, EEUU

1983

Beelden 1983, CBK - Centrum Beeldende Kunst Rotterdam, Rotterdam, Países Bajos
Presence Discrete, Musée des beaux-arts Dijon, Dijon, Francia

1982

Documenta 7, Documenta, Kassel, Alemania
Neue Skulptur, Galerie nächst St. Stephan - Rosemarie Schwarzwälder, Viena, Austria

1980

Une Idee en l'Air, MoMA PS1, Nueva York, EEUU

1979

Tendances de l'art en France - Parti-pris autre, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris - MAM/ARC, París, Francia

Galería Albarrán Bourdais | Callejón de Jorge Juan 12D, 28001 Madrid

www.albarran-bourdais.com | info@albarran-bourdais.com | T + 34 91 172 75 13

Bertrand

Lavier

1976

La Biennale di Venezia, Venecia, Italia

Weisspollack Galleries, Nueva York, EEUU

1971

VIIe Biennale de Paris, París, Francia