

Galería

Solo



Angelika

Markul

Tierra de Origen

17.05

21.07

# Galería

# Solo

Angelika Markul (1977, Polonia) vive y trabaja en París. Se graduó en La Escuela Nacional de Bellas Artes de París, con un diploma en el estudio multimedia de Christian Boltanski. Recientemente obtuvo el premio Coal 2016, que reconoce la labor de artistas cuyo trabajo tiene un compromiso medioambiental. Recibió el premio Sam Art en 2013.

Entre sus exposiciones individuales se encuentran *Terre de départ*, en el Palais de Tokyo, 2014 y *Naturaleza Reimaginada* actualmente en el Muntref, en Buenos Aires.

Su práctica artística se encuentra entre el video, la escultura y la instalación, aportando una visión a la vez poética y plástica sobre situaciones peligrosas o conflictivas. Sus obras, oscuras y poderosas, dibujan un mapa de la humanidad hasta sus lugares más remotos. le interesan los paisajes poco comunes y desolados, siendo el tiempo, la memoria, el hombre y la naturaleza los hilos conductores de su obra.

En *Tierra de Origen*, la primera exposición de la artista polaca Angelika Markul en la Galería Solo, se puede palpar la tensión entre naturaleza y cultura, entre vida o muerte. Se muestran dos vídeos, *Zone Yonaguni*, 2016 que fue grabado en Yonaguni (Japón) y *Si les heures m'étaient comptées*, 2016 grabado en la minas de Naica (México).

“Cada proyecto encierra largos años de investigación que comienzan con el encuentro más o menos casual de una historia encriptada en un paisaje. Ese que para cualquier espectador resulta natural, ese que posiblemente el turismo ha espectacularizado y neutralizado. Sin embargo, su mirada se detiene allí, en las preguntas sin respuestas acerca de las ruinas sumergidas en el mar en Yonaguni (...) o en Naica, adentrándose en las entrañas de esa extraña cueva de cristales gigantescos. Si su libro de viaje está signado por la indagación, el encuentro con especialistas, con comunidades, con textos, en suma, con los relatos de los otros, a partir del momento en que su cámara toma contacto con esos paisajes, todo aquello queda atrás y la naturaleza se presentará, entonces reinventada por su mirada que el espectador hace propia ante la inmersión a la que sus video-instalaciones nos convocan: por la pregnancia de las imágenes y por lo intrigante de las sonorizaciones – compuestas por músicos convocados ad hoc– sus trabajos instalan la perplejidad acerca de esos bellísimos espacios naturales y con ella la conciencia de su finitud. La manera en que el tiempo transcurre en cada uno de sus videos hace que la noción de “esculpir el tiempo” desarrollada por Tarkovsky resulte productiva para pensar el trabajo de Angelika. (Del texto curatorial de Diana B. Wechsler)

Galería Solo | Christian Bourdais y Eva Albarrán | Callejón de Jorge Juan 12, 28001 Madrid

[www.galeria-solo.com](http://www.galeria-solo.com) | [info@galeria-solo.com](mailto:info@galeria-solo.com) | T + 34 91 172 75 13

# Galería

# Solo



# Angelika

# Markul

*Zone Yonaguni, 2016*

Video Installation , music by Simon

Ripoll-Hurier

Film, color, sound, 19' 47" in loop, 3D images

Ed. 2/4 +1AP

Galería Solo | Christian Bourdais y Eva Albarrán | Callejón de Jorge Juan 12, 28001 Madrid

[www.galeria-solo.com](http://www.galeria-solo.com) | [info@galeria-solo.com](mailto:info@galeria-solo.com) | T + 34 91 172 75 13

# Galería

# Solo



# Angelika

# Markul

*Si les heures m'étaient comptées,*  
2016

Video Installation , music by Simon

Ripoll-Hurier

Film, black and white, sound, 11' 47" in loop,

Ed. 2/4 +1 AP

Galería Solo | Christian Bourdais y Eva Albarrán | Callejón de Jorge Juan 12, 28001 Madrid

[www.galeria-solo.com](http://www.galeria-solo.com) | [info@galeria-solo.com](mailto:info@galeria-solo.com) | T + 34 91 172 75 13

# Galería

# Solo



# Angelika

# Markul

*Tierra del Fuego, 2017*

Black and white argentine print under glass

160 x 110 cm

Edition 1/3 + 1 AP

Galería Solo | Christian Bourdais y Eva Albarrán | Callejón de Jorge Juan 12, 28001 Madrid

[www.galeria-solo.com](http://www.galeria-solo.com) | [info@galeria-solo.com](mailto:info@galeria-solo.com) | T + 34 91 172 75 13

# Galería

# Solo



# Angelika

# Markul

*Tchouri-Guérasimenko, 2017*

Black and white argentine print under glass  
and black bronze

20 x 20 cm (print) 8 x 10 x 8,5 cm (bronze)

Edition 1/3 + 1 AP

# Galería

# Solo



# Angelika

# Markul

*Zone Yonaguni, 2016*

Black and white argentine print under glass

160 x 110 cm

Edition 1/3 + 1 AP

# Galería

# Solo



# Angelika

# Markul

*Zone Yonaguni, 2016*

wax, pencil, oil

23,5 x 35 x3 cm (glass without reflection)

Galería Solo | Christian Bourdais y Eva Albarrán | Callejón de Jorge Juan 12, 28001 Madrid

[www.galeria-solo.com](http://www.galeria-solo.com) | [info@galeria-solo.com](mailto:info@galeria-solo.com) | T + 34 91 172 75 13



# Galería

# Solo



# Angelika

# Markul

*Si les heures m 'étaient comptées,*  
2016

wax, pencil, oil

35 x 23,5 x3 cm (glass without reflection)

Galería Solo | Christian Bourdais y Eva Albarrán | Callejón de Jorge Juan 12, 28001 Madrid

[www.galeria-solo.com](http://www.galeria-solo.com) | [info@galeria-solo.com](mailto:info@galeria-solo.com) | T + 34 91 172 75 13

# Galería

# Solo



# Angelika

# Markul

*Tierra de Fuego, 2016*

Stone from Patagonia, Argentina, Calafate,  
felt wax

25 x 40 x 10 cm (glass without reflection)

# Galería

# Solo



# Angelika

# Markul

*La formule du temps, 2018*

Flag

150 x 225 cm

Ed. 2/150

Galería Solo | Christian Bourdais y Eva Albarrán | Callejón de Jorge Juan 12, 28001 Madrid

[www.galeria-solo.com](http://www.galeria-solo.com) | [info@galeria-solo.com](mailto:info@galeria-solo.com) | T + 34 91 172 75 13

# Galería

# Solo



# Angelika

# Markul

*Untitled, 2018*

wax, pencil, oil

21x 29,5 cm (unframed)

Galería Solo | Christian Bourdais y Eva Albarrán | Callejón de Jorge Juan 12, 28001 Madrid

[www.galeria-solo.com](http://www.galeria-solo.com) | [info@galeria-solo.com](mailto:info@galeria-solo.com) | T + 34 91 172 75 13