

Bertrand

Lavier

Born in 1949 at Châtillon-sur-Seine, France

Lives and works in Paris and Aignay-le-Duc, near Dijon

Solo Shows

2018

Medley, Espace Louis Vuitton Tokyo, Tokyo, Japan

Hier, Oggi, Massimo De Carlo, Milan, Italy

Walt Disney Productions, kamel mennour, London, UK

2017

A cappella, Almine Rech, Paris, France

Walt Disney Productions, Kunstmuseum Luzern, Luzern, Switzerland

2016

Photographie?, rue Visconti, Paris, France

Oeuvres in situ / Anémochories, Palais de Tokyo, Paris, France

Bertrand Lavier, École des Beaux Arts de Monaco, Monaco

Une rétrospective, Kunstmuseum Liechtenstein, Vaduz, Liechtenstein

Walt Disney Series, Xavier Hufkens, Brussels, Belgium

2015

Lièvre A La Royale/Walt Disney, Massimo De Carlo, London, UK

l'Affaire Tournesols, Fondation Vincent Van Gogh, Arles, France

Fountain, Serpentine Sackler Gallery, London, UK

2014

Silence, Appartement, Paris, France

Medley, Kewing, Berlin, Germany

2013

Painting, Galerie Steinek, Vienna, Austria

Walt Disney Productions 1947 - 2013, Yvon Lambert - Paris, Paris, France

More Real ? Art in the Age of Truthiness, Site Santa Fe, Santa Fe, USA

2012

Bertrand Lavier, since 1969, Centre Pompidou, Musée National d'Art Moderne, Paris, France

2011

Medley, Xavier Hufkens, Brussels, Belgium

Bertrand Lavier

Magiciens de l'Afrique (with the participation of Bertrand Lavier), Galería Kewenig, Palma de Mallorca, Spain

Bertrand Lavier, Musée d'Art moderne de Saint-Etienne, Saint-Etienne, France

Bertrand Lavier, Yvon Lambert - Paris, Paris, France

2010

Bertrand Lavier, Yvon Lambert - New York, New York City, USA

2009

Bertrand Lavier, Domaine Pommery, Reims, France

Sociétés Générales, Kewenig Galerie, Cologne, Germany

Bertrand Lavier, Académie de France à Rome , Villa Médicis, Rome, Italy

2008

Works 1982 - 200, Art Statements Gallery, Hong Kong, SAR, China

2007

Atomiums, Xavier Hufkens, Brussels, Belgium

2006

Bertrand Lavier, Xavier Hufkens, Brussels, Belgium

Bertrand Lavier, Bloomberg Space, London, UK

2005

Lumières d'Etoiles, Kewenig Galerie, Cologne, Germany

Romeo & Juliet, Galleria Massimo De Carlo, Milan, Italy

2004

Bertrand Lavier, Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci, Prato, Italy

Bertrand Lavier, Yvon Lambert - Paris, Paris, France

2002

Bertrand Lavier, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris - MAM/ARC, Paris, France

2001

Viewer Digest, Mamco - musée d'art moderne et contemporain, Geneva, Switzerland

Expositions 1976-2001. Rétrospective, Mamco - musée d'art moderne et contemporain, Geneva, Switzerland

Bertrand Lavier

1999

Walt Disney Productions, Museum of Contemporary Art San Diego, MCASD Downtown, San Diego, USA

1997

Bertrand Lavier : Christmas/Griffet, Le Consortium, Dijon, France

1996

Bertrand Lavier, Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea, Turin, Italy

1993

Bertrand Lavier, Le Consortium, Dijon, France

1992

Bertrand Lavier, Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig - MUMOK, Vienna, Austria

Bertrand Lavier, Kamakura Gallery, Kanagawa, JP

1991

Bertrand Lavier, Leo Castelli Gallery, New York City, USA

Bertrand Lavier, Centre Pompidou - Musée National d'Art Moderne, Paris, France

1988

Bertrand Lavier / MATRIX 117, Berkeley Art Museum and Pacific Film Archive BAM/PFA, Berkeley, USA

Bertrand Lavier, Le Consortium, Dijon, France

1983

Bertrand Lavier, Lisson Gallery, London, UK

Bertrand Lavier, IAC - Institut d'art contemporain Villeurbanne/Rhône-Alpes, Villeurbanne, France

Bertrand Lavier

Group Shows

2014

Fiche exposition, Les Choses, vol.2, FRAC, Franche-Comté, Besançon, France

Do It, Utah Museum of Contemporary Art, Salt Lake City, USA

Olivier Mosset. Collaborations, Centre culturel Suisse, Paris, France

2013

Quarantanni d'artecontemporanea. Massimo Minini 1973-2013, La Triennale di Milano, Milan, Italy

Decorum, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris - MAM/ARC, Paris, France

The Other Portrait, MART - Museo d'Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto, Rovereto, Italy

B.A.B.E - The Best Artists Books and Editors, Immanence, espace d'art contemporain, Paris, France

The Nomadic Muse, De Vleeshal, Middelburg, The Netherlands

Kaboom! Comic in der Kunst, Weserburg | Museum für moderne Kunst, Bremen, Germany

De belles sculptures contemporaines, Centre d'art Le hangar à Bananes - Le Hab, Nantes, France

The Bronze Age, Galleria Massimo De Carlo, Milan, Italy

Fenêtres, de la Renaissance à nos jours. Dürer, Monet, Magritte..., Fondation de l'Hermitage, Lausanne, Switzerland

2012

Art & Entreprise #1, Collection Géotec, Galerie Barnoud, Dijon, France

Si j'avais un marteau..., Musée des Beaux-Arts de Nantes, Nantes, France

More Real? Art in the Age of Truthiness, Site Santa Fe, Santa Fe, USA

Les chefs-d'oeuvre de la donation Yvon Lambert, Collection Lambert, Avignon, France

La peinture sans les peintres, Villa du Parc, Centre d'Art Contemporain, Annemasse, France

Neon. La Materia luminosa dell'arte, MACRO Museo d'Arte Contemporanea Roma, Rome, Italy

Figurations & Defigurations. Collections 2012, Musée de l'abbaye Sainte-Croix, Les Sables d'Olonne, France

Le Monde Comme Volonte Et Comme Papier Peint, Le Consortium, Dijon, France

Néon, Who's afraid of red, yellow and blue ?, La Maison Rouge, Paris, France

Détournements, Keitelman Gallery, Brussels, Belgium

Le spectacle de la nature, Domaine départemental de la Garenne Lemot, Getigne, France

Coup double, FRAC, Collection Aquitaine, Bordeaux, France

Bertrand Lavier

2011

Homework, The Ister, Brussels, Belgium

Exposition De Sculpture Npdc, Kaohsiung Museum of Fine Art, Kaohsiung City, Taiwan

Session 4 / All Of The Above, Palais de Tokyo, Paris, France

My Paris, Collection Antoine de Galbert, me Collectors Room Berlin, Berlin, Germany

Out of Storage: Provisoire & Définitif, Marres, Centre for Contemporary Culture, Maastricht, The Netherlands

Exposition D'Ouverture, Le Consortium, Dijon, France

Alles Kannibalen? / ALL CANNIBALS?, me Collectors Room Berlin, Berlin, Germany

2010

I Believe in Miracles, 10th anniversary of the Lambert Collection - Collection Lambert, Avignon, France

5eme Biennale D'Art Contemporain de Bourges, Biennale D'Art Contemporain de Bourges, Bourges, France

SPHÈRES 2010, Galleria Continua - Le Moulin, Boissy-le-Châtel, France

Centre Pompidou in the State Hermitage Museum, The State Hermitage Museum, St. Petersburg, Russia

Lavier, Mont, Morellet, Zuber, Galerie Jordan Seydoux, Berlin, Germany

Collection Xxvi: The Artefactum Years - Mulier, Mulier Gallery, Knokke-Heist, Belgium

Voyage Sentimental 1, Maison de la Culture d'Amiens, Amiens, France

Painting, Process and Expansion, Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig - MUMOK, Vienna, Austria

Romances sans paroles, La Kunsthalle Mulhouse, Mulhouse, France

Neo Geo & Cie L'image de l'abstraction à la fin du xxème siècle, FRAC - Limousin, Limoges, France

Love At First Sight: Contemporary Art Made In France, Collection FRAC Nord-Pas de Calais, Kaohsiung Museum of Fine Art, Kaohsiung City, Taiwan

Un chef-d'œuvre existe un fois pour toutes, Faux Mouvement, Centre d'Art Contemporain, Metz, France

Le présent du passé, FRAC - Pays de la Loire, Carquefou, France

The smell of France, Kamakura Gallery, Kanagawa, Japan

Seconde main, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris - MAM/ARC, Paris, France

DOUBLE BIND / Arrêtez d'essayer de me comprendre !, Villa Arson, Nice, France

Venti Pazzi, Francesca Minini, Milan, Italy

2009

Poétique du chantier, Musée-Château d'Annecy, Annecy, France

Sans—titre # 1 oeuvres de la Collection Lambert peintures des années 1970 — 1980, Collection Lambert, Avignon, France

Bertrand Lavier

Das Fundament der Kunst, Die Skulptur und ihr Sockel seit Alberto Giacometti, Städtische Museen Heilbronn, Heilbronn, Germany

LOCUS SOLUS, Yvon Lambert - Paris, Paris, France

Portrait de l'artiste en motocycliste, MAGASIN-Centre National d'art Contemporain de Grenoble, Grenoble, France

Hello Goodbye Thank You, Again, castillo/corrales, Paris, France

Pairs, Kamakura Gallery, Kanagawa, Japan

Pas nécessaire et pourtant indispensable. 1979-2009 : 30 ans d'art contemporain à Meymac, Abbaye St André, Centre d'art contemporain Meymac, Meymac, France

Vraoum ! trésors de la bande dessinée et art contemporain, La Maison Rouge, Paris, France

Louis Vuitton: A Passion for Creation, Hong Kong Museum of Art, Hong Kong, SAR, China

Be sure to attend very carefully to what I have to say to you, Fri Art - Centre d'Art Contemporain, Fribourg, Switzerland

cycle rolywholyover, septième et dernier épisode - JEFFMUTE, Mamco - musée d'art moderne et contemporain, Geneva, Switzerland

Trivial Abstract, Villa Arson, Nice, France

N'importe quoi, Musée d'Art Contemporain Lyon, Lyon, France

2008

Heavy Metal. Die unerklärliche Leichtigkeit eines Materials, Kunsthalle zu Kiel, Kiel, Germany

Contemporary Art for 30 years PART 1, Kamakura Gallery, Kanagawa, Japan

Larsen, FRAC - Poitou-Charentes, Angoulême, France

Espèces d'espace, MAGASIN-Centre National d'art Contemporain de Grenoble, Grenoble, France

Trahison, CAPC - Musée d'art contemporain, Bordeaux, France

Name Dropping, mitterrand+cramer / art advisory, Geneva, Switzerland

Regarde de toutes tes yeux regarde, Musée des Beaux-Arts de Nantes, Nantes, France

Ready Made, Yvon Lambert - Paris, Paris, France

Photoprints - épisode 2 : pharmacie, FRAC - Limousin, Limoges, France

L'Argent, FRAC - Ile-de-France Le Plateau, Paris, France

Pour une méthodologie de l'accrochage Feng Shui : la collection Société Générale, CAPC - Musée d'art contemporain, Bordeaux, France

Dimensions variables, FRAC - Bourgogne, Dijon, France

Présentation d'oeuvres de la collection, FRAC - Franche-Comté, Besançon, France

UPSADREAM, Galerie Nathalie Obadia - Paris, Paris, France

Le Grand Tour, Académie de France à Rome, Villa Médicis, Rome, Italy

Bertrand Lavier, Yvon Lambert - Paris, Paris, France

The freak show, Musée de la Monnaie de Paris 11, Paris, France

Entre temps, FRAC - Poitou-Charentes, Angoulême, France

Collections, Permanent/Provisoire 2, MUba Eugène Leroy, Tourcoing, France

Bertrand Lavier

Correspondences 19. Edouard Manet / Bertrand Lavier, Musée d'Orsay, Paris, France
Des constructeurs éclectiques - Premier Temps, Premier Mouvement, CRAC - Centre Régional d'Art Contemporain de Sète, Sète, France
Animations / Fiction - Works from the FNAC Collections, National Museum of Contemporary Art, Bucharest, Romania

2007

20 ans du Musée d'Art Moderne - L'art après 1960 dans les collections, Musée d'Art moderne de Saint-Etienne, Saint-Etienne, France
Oeuvres encombrantes, Galerie Georges-Philippe & Nathalie Vallois, Paris, France
J'Embrasse Pas, Collection Lambert, Avignon, France
L'Elac: Best of Art and Design, ECAL - École cantonale d'art de Lausanne, Renens, Switzerland
Design contre Design - Deux siècles de créations, Galeries nationales du Grand Palais, Paris, France
Overtake, Lewis Glucksman Gallery, Cork, Ireland
Le Syndrome de Broadway, Centre d'Art du Parc Saint Léger, Pougues-les-Eaux, France
Sophie Calle / Bertrand Lavier - 20 ans déjà !, Galerie Sollertis, Toulouse, France
ARTEMPO - Where Times Becomes Art, Museo Fortuny, Venice, Italy
The Freak Show, Musée d'Art Contemporain Lyon, Lyon, France
Sept/7, Maison des Arts de Malakoff, Malakoff, France
Return to Cézanne, Collection Lambert, Avignon, France

2006

The projection project, MuHKA Museum voor Hedendaagse Kunst Antwerpen, Antwerp, Belgium
Leger, Dubuffet, Warhol And Others - A Journey Through 20th-century Art, Kogart haz, Budapest, Hungary
Busy going crazy. the Sylvio Perlstein collection, La Maison Rouge, Paris, France
The Subverted Object, Ubu Gallery, New York City, USA
Les artistes contemporains au Louvre, Musée du Louvre, Paris, France
Peintures / Painting, Martin-Gropius-Bau, Berlin, Germany
Il était une fois Walt Disney, Galeries nationales du Grand Palais, Paris, France
Chefs-d'oeuvres, Stredoslovenská galéria / Central Slovakian Gallery, Banská Bystrica, Slovakia
Figures of the Player, the Paradox of the Actor, Collection Lambert, Avignon, Francia
Chauffe Marcel ! A propos de « mona lisa », FRAC - Languedoc-Roussillon, Montpellier, Francia
Essences insensées, Parcours Saint-Germain, Paris, Francia
Chantier permanent - Le poids des choses, Atelier Cantoisel, Joigny, Francia
La collection de la Société Générale, Musée d'Art moderne de Saint-Etienne, Saint-Etienne,

Bertrand Lavier

France

La force de l'art - Superdéfense, Galeries nationales du Grand Palais, Paris, France

Da Monet a Boltanski, Fondazione Magnani Rocca, Parma, Italy

L'exposition qui n'existe pas 3, Mamco - musée d'art moderne et contemporain, Geneva, Switzerland

2005

Editions, Galerie de multiples - GDM, Paris, France

E.C.A.L., Galerie de multiples - GDM, Paris, France

Naturalia, Futura, Prague, Czech Republic

Lichtkunst aus Kunstlicht, ZKM | Zentrum für Kunst und Medientechnologie Karlsruhe, Karlsruhe, Germany

SHORTCUTS BETWEEN REALITY AND FICTION, Bass Museum of Art, Miami, USA

Strictement confidentiel. A partir de la collection de Marc et Josée Gensollen, Centre international d'art et du paysage de l'île de Vassivière, Ile de Vassivière, France

Des Deux Cotes Du Rhin -Movement, Museum Ludwig, Cologne, Germany

Sélest'art 05, biennale d'art contemporain - Sélest'art, Biennale d'art contemporain de la ville de Sélestat, Sélestat, France

In-Formation, Jan Koniarek Gallery, Trnava, Slovakia

The Collection XII, MuHKA Museum voor Hedendaagse Kunst Antwerpen, Antwerp, Belgium

Occupying Space - The Generali Collection, Witte de With Center for Contemporary Art, Rotterdam, The Netherlands

DIALOGUE, CRAC - Centre Régional d'Art Contemporain de Sète, Sète, France

BIG BANG, Centre Pompidou - Musée National d'Art Moderne, Paris, France

Chronos, CESAC - Centro Sperimentale per le Arti Contemporanee, Caraglio, Italy

Proyecto Cono Sur, FRAC - Museo Nacional de Artes Visuales - MNAV, Montevideo, Uruguay

The state of things, ARTIUM - Basque Museum Center of Contemporary Art, Vitoria, Spain

Occupying Space, Sammlung Generali Foundation, Haus der Kunst München, Munich, Germany

Fondos Regionales de Arte Contemporáneo Île-de-France y Poitou-Charentes, MAMBA - Museo de Arte Moderno de Buenos Aires, Buenos Aires, Argentina

El estado de las cosas - El objeto en el arte desde 1960 hasta nuestros días, ARTIUM - Basque Museum Center of Contemporary Art, Vitoria, Spain

2004

à quoi ça sert, Galerie Dominique Fiat, Paris, France

None of the above, SI Swiss Institute, New York City, USA

Hommage à Arthur Rennert, Atelier Cantoisel, Joigny, France

Stock Zero - opera, National Museum of Contemporary Art (MNAC), Bucharest, Romania

Projet Côte Sud, M100 - Centro Cultural Matucana 100, Santiago, Chile

Bertrand Lavier

More to see, Art Attitude Hervé Bize, Nancy, France

Figures de l'acteur, Jeu de Paume, Paris, France

The state of the things. The object in art from 1960 to the present day, MARCO Museo de Arte Contemporánea de Vigo, Vigo, Spain

De leur temps. Collections privées Françaises, MUba Eugène Leroy, Tourcoing, France

Proyecto Cono Sur - Arte contemporáneo de colecciones francesas, Museo de Arte de Lima - MALI, Lima, Peru

La lettre volée, Musée des Beaux Arts de Dôle, Dôle, France

Reanimation, Kunstmuseum Thun, Thun, Switzerland

Pour les oiseaux, FRAC - Pays de la Loire, Carquefou, France

Grotesque, burlesque, parodie, Abbaye St André - Centre d'art contemporain Meymac, Meymac, France

Collection summer 2004, MuHKA Museum voor Hedendaagse Kunst Antwerpen, Antwerp, Belgium

Le Xviii - Xxi, Atelier Cantoisel, Joigny, France

Support - Die Neue Galerie als Sammlung - 1950 - Heute - Neue Galerie Graz, Universalmuseum Joanneum, Graz, Austria

Tre, Galleria Massimo De Carlo, Milan, Italy

Before the end - Part I, Le Consortium, Dijon, France

Playlist, Palais de Tokyo, Paris, France

2003

Mouvements de fonds - Acquisitions 2002 du Fonds national d'art contemporain, MAC Musées d'Art Contemporain Marseille, Marseille, France

Never mind your step, Kunsthalle Palazzo, Liestal, Switzerland

Collectiepresentatie V - herfst 2003, MuHKA Museum voor Hedendaagse Kunst Antwerpen, Antwerp, Belgium

7e Biennale de Lyon - C'est arrivé demain, La Biennale de Lyon, Lyon, France

II Bienal de Valencia - La Ciudad Ideal, Bienal de Valencia, Valencia, Spain

Une promenade en été, Galerie Jean Brolly, Paris, France

Coollustre, Collection Lambert, Avignon, France

The DaimlerChrysler Collection, ZKM | Zentrum für Kunst und Medientechnologie Karlsruhe, Karlsruhe, Germany

50th International Art Exhibition Venice Biennale, La Biennale di Venezia, Venice, Italy

Auto-nom, NRW-Forum Kultur und Wirtschaft, Dusseldorf, Germany

2002

Stedelijk Museum in de Nieuwe Kerk, no. 1, Sculpture 1947-2002, Stedelijk Museum Amsterdam, Amsterdam, The Netherlands

The Busan Biennale, Busan, South Korea

Bertrand Lavier

Né un 3 septembre, FRAC - Bourgogne, Dijon, France

La vie, au fond, se rit du vrai, *Autour d'œuvres majeures du Frac Collection Aqu*, CAPC - Musée d'art contemporain, Bordeaux, France

Circonstances (ou comment certaines œuvres...), Art Attitude Hervé Bize, Nancy, France

APPROCHES CRITIQUES : l'expérience esthétique, Galerie Art & Essai, Rennes, France

Espacio Concepto, Fundación Joan Miró, Barcelona, Spain

2001

Rendez-vous #3, Collection Lambert, Avignon, France

Regards croisés, Musée d'art contemporain de Montréal, Montreal, Canada

Oh cet écho ! (Duchampiana) 2, Mamco - musée d'art moderne et contemporain, Geneva, Switzerland

Media Connection e Omnitel Media Lab, La Triennale di Milano. Design Museum, Milan, Italy

Do it, Addison Gallery of American Art, Andover, UK

Le vert tendre de la cime des pins, Art Attitude Hervé Bize, Nancy, France

Which ART do you like best ?, Kamakura Gallery, Kanagawa, Japan

Affinités, Centre d'art contemporain de Quimper - le Quartier, Quimper, France

Media Connection. Come i media hanno cambiato l'arte, Palazzo delle Esposizioni, Rome, Italy

The Body of Art, Bienal de Valencia, Valencia, Spain

Les travaux de la peinture, FRAC - Bretagne, Châteaugiron, France

2000

25 ans, Echange de vues, Galerie Catherine Issert, Saint-Paul de Vence, France

Au-delà du spectacle, Centre Pompidou - Musée National d'Art Moderne, Paris, France

Campi di oscillazione, CESAC - Centro Sperimentale per le Arti Contemporanee, Caraglio, Italy

Century of Innocence - The History of the White Monochrome, Rooseum Center for Contemporary Art, Malmö, Sweden

Dinge in der Kunst des XX. Jahrhundert, Haus der Kunst München, Munich, Germany

Negotiations, CRAC - Centre Régional d'Art Contemporain de Sète, Sète, France

Partage d'exotismes, 5e Biennale de Lyon, Lyon, France

La Ville, le Jardin, la Mémoire, Académie de France à Rome - Villa Médicis, Rome, Italy

Urbanities, Museum of Contemporary Art Skopje, Skopje, Makedonia

Narcisse Blesse, Passage de Retz, Paris, France

Voilà - Le monde dans la tête, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris - MAM/ARC, Paris, France

Présomés Innocents, l'art contemporain et l'enfance, CAPC - Musée d'art contemporain, Bordeaux, France

Une suite décorative 1er mouvement, FRAC - Limousin, Limoges, France

Collección MMKSLW: Viena, de Warhol a Cabrita Reis, CGAC - Centro Galego de Arte Contemporánea, Santiago de Compostela, Spain

Bertrand Lavier

Around 1984 - A Look at Art in the Eighties, MoMA PS1, New York City, USA

Gratture, Biffure & Incisure - Domaine de Kerguéhennec, Centre d'Art Contemporain, Bignan, France

Œuvres phares et acquisitions récentes, Musée d'art contemporain de Montréal, Montreal, Canada

Silver Shining, The Box Associati, Turin, Italy

Accord opposés, Centre d'art contemporain Bouvet Ladubay, Saumur, France

Air - air, Grimaldi Forum Monaco, Monaco

Careless Exhibition of Twentieth Century Product Design, LACE - Los Angeles Contemporary Exhibitions, Los Angeles, USA

1999

Collectie winter 1999, MuHKA Museum voor Hedendaagse Kunst Antwerpen, Antwerp, Belgium

Echo, Chelouche Gallery of Contemporary Art, Tel Aviv, Israel

Les Champs de la Sculpture 2000, Les Champs de la Sculpture, Paris, France

Originale echt/falsch, Weserburg | Museum für moderne Kunst, Bremen, Germany

Le Capital, CRAC - Centre Régional d'Art Contemporain de Sète, Sète, France

Point de vues - Faux Mouvement, Centre d'Art Contemporain, Metz, France

Memoria - Presente, MAC Museo de Arte Contemporáneo. Universidad de Chile, Santiago, Chile

L'envers du décor, IAC - Institut d'art contemporain Villeurbanne/Rhône-Alpes, Villeurbanne, France

Trouble spot - painting, MuHKA Museum voor Hedendaagse Kunst Antwerpen, Antwerp, Belgium

Nouvelles perspectives, Art Attitude Hervé Bize, Nancy, France

Red Works, Kamakura Gallery, Kanagawa, Japan

Reality - Paradox - Utopia, Mucsarnok Kunsthalle, Budapest, Hungary

1998

Sarajevo 2000, Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig - MUMOK, Vienna, Austria

Premises - invested spaces in visual arts, architecture and design from France, Solomon R. Guggenheim Museum, New York City, USA

Le Tresor : Ambiente Rosso, Le Consortium, Dijon, France

Weather Everything, Galerie für Zeitgenössische Kunst - GfZK, Leipzig, Germany

Si j't'attrape!, Galerie Catherine Issert, Saint-Paul de Vence, France

P.O.Box, IAC - Institut d'art contemporain Villeurbanne/Rhône-Alpes, Villeurbanne, France

1997

Le bel aujourd, IAC - Institut d'art contemporain Villeurbanne/Rhône-Alpes, Villeurbanne, France

Bertrand Lavier

ce

L'abécédaire du Musée, Musée d'art contemporain de Montréal, Montreal, Canada

A House is not a Home, Rooseum Center for Contemporary Art, Malmö, Sweden

Postproduktion, Generali Foundation, Vienna, Austria

Un Bel Ete, Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, Luxembourg, Luxembourg

Odeurs... une odyssee, Passage de Retz, Paris, France

47th International Art Exhibition Venice Biennale / Biennale di Venezia, Venice, Italy

10 jours de l'art contemporain, FRAC - Bourgogne, Dijon, France

Images, Objets, Scènes, Quelques aspects de l'art en France, MAGASIN-Centre National d'art Contemporain de Grenoble, Grenoble, France

Dramatically different, MAGASIN-Centre National d'art Contemporain de Grenoble, Grenoble, France

1996

The Subverted Object, Ubu Gallery, New York City, USA

L'Objet de la peinture, FRAC - Bretagne, Châteaugiron, France

Fast nichts/almost invisible, Ehemaliges Umspannwerk Singen, Singen, Germany

Starter, La Station, Nice, France

1995

Passions Privées - Collections particulières d'art moderne et contemporain en France, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris - MAM/ARC, Paris, France

France 1960-1995, Art Attitude Hervé Bize, Nancy, France

Au rendez-vous des amis, coll. A. L'H., Mamco - musée d'art moderne et contemporain, Geneva, Switzerland

Les Fragmentes du désir, FRAC - Nord-Pas de Calais, Dunkerque, France

Nouvelles acquisitions, FRAC - Bourgogne, Dijon, France

1994

Le quart d'heure américain, FRAC - Bourgogne, Dijon, France

Die Orte der Kunst, Sprengel Museum Hannover, Hannover, Germany

Country Sculpture, Le Consortium, Dijon, France

1993

Oeuvres choisies dans la collection du FRAC Rhône-Alpes, Le Creux de l'enfer - centre d'art contemporain, Thiers, France

Der Zerbrochene Spiegel - Positionen Zur Malerei, Deichtorhallen Hamburg, Hamburg, Germany

Oeuvres Du Patrimoine Contemporain Régional, Le Consortium, Dijon, France

Bertrand Lavier

1992

Regard Multiple - Acquisitions de la Société des Amis du Musée National d'Art Moderne, Centre Pompidou - Musée National d'Art Moderne, Paris, France

Sammlung Junge Kunst der König-Brauerei, Nassauischer Kunstverein, Wiesbaden, Germany

1991

Group Exhibition, Leo Castelli Gallery, New York City, USA

1990

Régions de dissemblance, Musée Départemental d'Art Contemporain de Rochechouart, Rochechouart, France

1989

UNE AUTRE AFFAIRE, Le Consortium, Dijon, France

D + S, Kunstverein in Hamburg, Hamburg, Germany

Pas à côté, pas n'importe où, Villa Arson, Nice, France

Histoires de Musée, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris - MAM/ARC, Paris, France

Skulpturenrepublik, John Hansard Gallery, Southampton, UK

1988

Nobody's Fools, de Appel Boys' School, Amsterdam, The Netherlands

Les années 80 : à la surface de la peinture, Abbaye St André - Centre d'art contemporain Meymac, Meymac, France

Europa Oggi, Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci, Prato, Italy

Vraiment faux, Fondation Cartier pour l'art contemporain, Paris, France

Comic Iconoclasm, Cornerhouse, Manchester, UK

1987

Documenta 8, Documenta, Kassel, Germany

Traversées, FRAC - Pays de la Loire, Carquefou, France

1986

Tableaux abstraits, Villa Arson, Nice, France

Chambres d'amis, SMAK Stedelijk Museumvoor Actuele Kunst, Ghent, Belgium

Space invaders, Musée d'art contemporain de Montréal, Montreal, Canada

Abstrait, Le Consortium, Dijon, France

1985

18° Bienal de Sao Paulo, Bienal de Sao Paulo, São Paulo, Brazil

XIII BIENNALE DE PARIS, Biennale de Paris, Paris, France

Bertrand

Lavier

1984

International Survey of Recent Painting and Sculpture, MoMA - Museum of Modern Art, New York City, USA

1983

Beelden 1983, CBK - Centrum Beeldende Kunst Rotterdam, Rotterdam, The Netherlands
Presence Discrete, Musée des beaux-arts Dijon, Dijon, France

1982

Documenta 7, Documenta, Kassel, Germany

Neue Skulptur, Galerie nächst St. Stephan - Rosemarie Schwarzwälder, Vienna, Austria

1980

Une Idee en l'Air, MoMA PS1, New York City, USA

1979

Tendances de l'art en France - Parti-pris autre, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris - MAM/ARC, Paris, France

1976

La Biennale di Venezia, Venice, Italy

Weisspollack Galleries, New York City, USA

1971

Ville Biennale de Paris, Paris, France